

POUR ELLE

PHILDAR

MAILLES



SPECIAL NOUVEAUTES D'ETE

2 FILS TOUT NEUFS

17 MODÈLES FRAICHEUR

PRIX SPÉCIAL 12 F



U

n aspect à la fois mat
et brillant pour un mélange
original de fil papier, de viscose
et de coton.

Avec ce fil tout en fantaisie, vous
réaliserez des pulls pleins
de charme, même avec les points
les plus simples, jersey, mousse,
etc...

Une gamme de coloris acidulés
qui se marie parfaitement aux
couleurs de l'été.

Vite tricotés avec des aiguilles n°5,
des pulls frais au porter et d'un
entretien sans problème.



Des jacquards tout
simples mais pleins de
fantaisie en Troublante.
Au choix : carreaux
acidulés, manches 3/4
et encolure dégagée avec
des finitions très simples ou
asymétrie en diagonale
et bonne ampleur.











5



S spécial débutante!
 Un duo rayé en Troublante
 et Coton d'Égypte, et un
 pull paysage tricoté en
 jersey endroit et envers tout
 simplement.
 Point mode: l'ampleur
 super confort.

F

Facile... si facile que
vous le réaliserez
en quelques heures pour
le porter tout au long
de l'été.

Encolure bateau,
emmanchures larges,
un style plein soleil tricoté
en Troublante.

7



PHILDAR

EXPLICATIONS

ABRÉVIATIONS

aq	= aiguille	dim	= diminution	haut	= hauteur	rg	= rang
augm	= augmentation	emman	= emmanchure	m	= maille	ts	= tous
centr	= centrale	encol	= encolure	m lis	= maille lissée	ttes	= toutes
ch	= chaque	endr	= endroit	pel	= peote	tot	= totale
col	= coloris	ens	= ensemble	pt	= point	trav	= travail
cont	= continuer	env	= envers	prem	= premier ou première	trc	= tricoter
dern	= dernier ou dernière	fs	= fois	rat	= rabattre		

GROUPE DE QUALITÉS

N° GROUPE	N° D AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 x 10 EN JERSEY	QUALITÉS	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
0	8	14 m. et 17 rgs.	RUB'PHIL	
2	7	15 m. et 17 rgs.	PAPER PHIL	
3	5 5 ou 6	13 m. et 19 rgs. 12 m. et 18 rgs. 13 m. et 19 rgs.	AVORIAZ BADINAGE KADISCHA	ou 3 fils groupe n° 7 ou 1 fil groupe n° 5 et 1 fil groupe n° 7 ou 2 fils groupe n° 6 et 1 fil groupe n° 9
3 bis	5 5	13 m. et 20 rgs.	FALBADOU	ou 4 fils ANOUCHKA, ou 3 fils DEDICACE
4	4 4 5 ou 5	17 m. et 24 rgs. 16 m. et 22 rgs. 14 m. et 23 rgs. 16 m. et 26 rgs. 17 m. et 23 rgs. 16 m. et 22 rgs. 17 m. et 23 rgs.	COTON D'ÉGYPTÉ 4,5 LAURÉATE LÉGENDE PHIL BOULE POILEMECHE SHOOT TROUBLANTE	ou 2 fils groupe n° 6 ou 1 fil groupe n° 6 et 2 fils n° 9
4 bis	5	18 m. et 24 rgs.	GUIP'PHIL	
5	4 ou 4 5	20 m. et 30 rgs. 19 m. et 27 rgs. 17 m. et 26 rgs. 19 m. et 26 rgs. 19 m. et 27 rgs. 19 m. et 28 rgs. 19 m. et 25 rgs. 17 m. et 28 rgs. 18 m. et 28 rgs. 20 m. et 27 rgs.	ALICE BALADIN BROADWAY KID MOHAIR N° 4 PEGASE PERLE COTON AKALA PHIL TRESSE ROSEE TRICOT-PHIL WILKY	ou 2 fils groupe n° 7 ou 3 fils groupe n° 9
5 bis	4	21 m. et 29 rgs.	SATINÉ 4	
6	3 ou 3 5	23 m. et 32 rgs. 22 m. et 33 rgs. 21 m. et 31 rgs. 22 m. et 34 rgs. 22 m. et 28 rgs. 21 m. et 29 rgs. 21 m. et 30 rgs. 22 m. et 31 rgs. 22 m. et 32 rgs. 22 m. et 34 rgs. 21 m. et 30 rgs. 21 m. et 30 rgs. 23 m. et 32 rgs.	BRISANTS DETENTE DISTINCTION FLORENIN LINBEL MOULINÉ PHIL DOUCE 3,5 PHIL TONIC-PLUS SAGITTAIRE SKATE SUFFRAGE TWEEDA PHIL VRILLE	ou 2 fils groupe n° 9
6 bis	3	22 m. et 38 rgs.	OVATION	
7	3 ou 3 5	24 m. et 34 rgs. 25 m. et 35 rgs. 25 m. et 35 rgs. 24 m. et 34 rgs. 25 m. et 34 rgs. 24 m. et 34 rgs.	ALPALIMA DOLCINA MIDLAND NANETTE PRONOSTIC TRANSAT	ou 2 fils STEAMER
7 bis	3	26 m. et 32 rgs.	CANELIS	
8	2 5 ou 3	27 m. et 38 rgs. 29 m. et 38 rgs. 27 m. et 35 rgs.	ANOUCHKA DOUCE ANOUCHKA LAMBSWOOL 52	
9	2 5 ou 3	30 m. et 38 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 39 rgs. 30 m. et 40 rgs.	CANNELLE PERLE 5 PHILDAR LUXE RELAIS 5 SUNSET SUPER BABY	
10	2 5	30 m. et 44 rgs.	LOISIRS	
11	2 5	34 m. et 52 rgs.	STEAMER	
			PERLE 8 RELAIS 8 RELAIS 12	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
			PHIL'FLO PHIL PERLE LOOK PHIL LIMELIGHT	se tricote avec un autre fil pour des fantaisies

SOMMAIRE

LÉGENDE

F = FEMME
H = HOMME
E = ENFANT

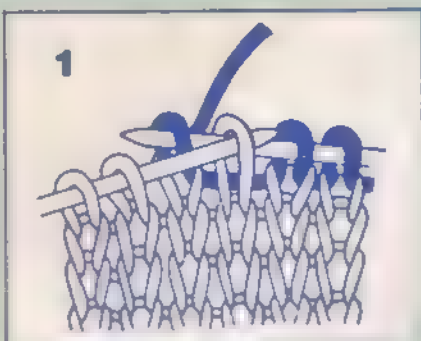
A = AIGUILLES
M = MACHINE
C = CROCHET

No Ref	GENRE	F-E	Expl page	A	QUALITES
1	PULL	F	5	A	TROUBLANTE
2	PULL	F	5	A	TROUBLANTE
3	PULL	F	6	A	TROUBLANTE
4	DÉBARDEUR	F	7	A	TROUBLANTE
5	PULL	F	8	A	TROUBLANTE
6	PULL	F	10	A	TROUBLANTE et COTON D'EGYPTE 4,5
7	PULL	F	11	A	TROUBLANTE
8	PULL	F	11	A	COTON D'EGYPTE 4,5
9	PULL	E	12	A	COTON D'EGYPTE 4,5
10	PULL	F	13	A	COTON D'EGYPTE 4,5
11	PULL	F	15	A	COTON D'EGYPTE 4,5
12	CARDIGAN	F	16	A	COTON D'EGYPTE 4,5
13	PULL	F	17	A	COTON D'EGYPTE 4,5
14	PULL	F	18	A	COTON D'EGYPTE 4,5 et SUNSET
15	PULL	F	19	A	TROUBLANTE et SUNSET
16	PULL	F	21	A	COTON D'EGYPTE 4,5
17	PULL	E	23	A	COTON D'EGYPTE 4,5

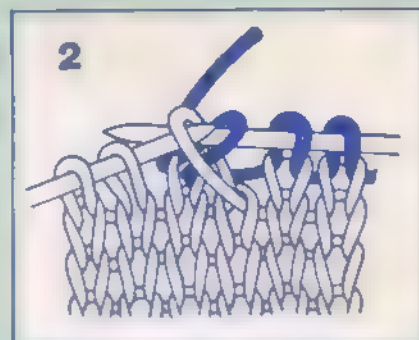
FEMMES

TAILLES	1 (36/38)	2 (40/42)	3 (44/46)
TOURS DE POITRINE en cm.	84/87	90/93	96/99
TOURS DE HANCHES en cm.	92/95	98/101	104/107

La Diminution ou dim.

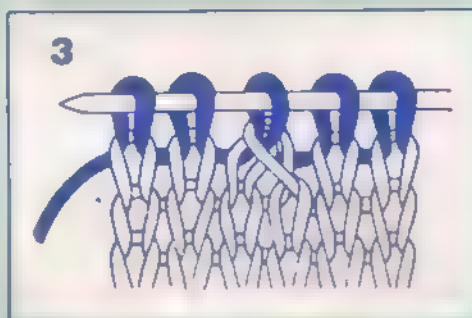


Glissez une maille sans la tricoter
tricotez la maille suivante.



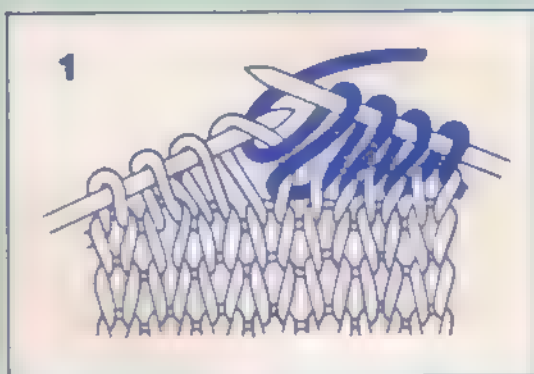
Faites passer la maille glissée
sur la m. tricotée.

Cette diminution s'appelle
surjet simple.

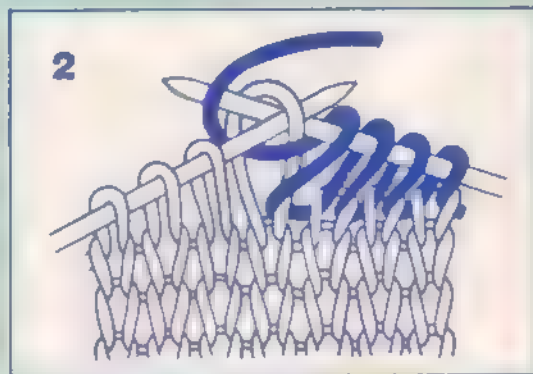


Pour diminuer il est possible également
de prendre 2 mailles ensemble.

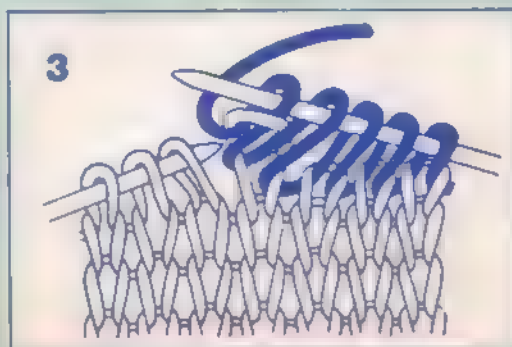
L'Augmentation ou augm.



Tricotez une maille normalement,
mais sans la laisser tomber
de l'aiguille gauche.



Tricotez la une deuxième fois
en la prenant par derrière
avec l'aiguille droite.



Vous avez une maille de plus
sur l'aiguille droite

Mailles lisières :

*On appelle mailles lisières la première maille et la dernière maille du rang.
Dans les descriptions de points, les mailles lisières sont toujours signalées
en plus, au début et à la fin des rangs.*

Lisière couture :

*Tricotez la 1ère et la dernière maille normalement comme elles doivent
être tricotées dans le point.*

Lisière couture mousse :

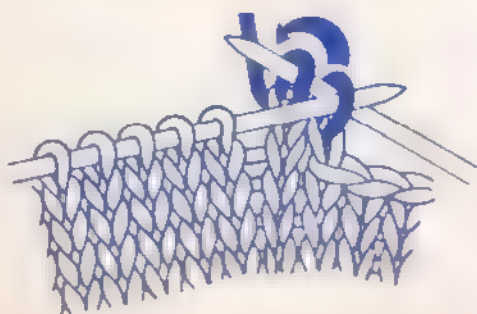
*Sur l'endroit, comme sur l'envers du travail, tricotez toujours à
l'endroit la 1ère et la dernière maille du rang.*

Lisière chaînette à la française :

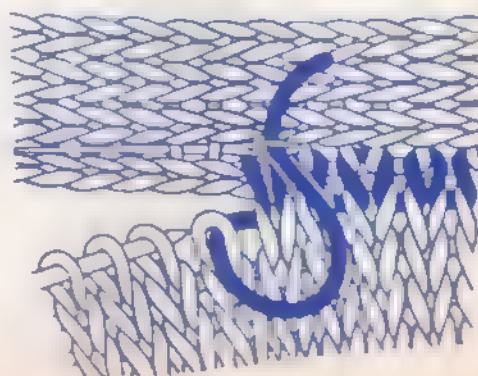
*À chaque début de rang la 1ère maille est glissée sans la tricoter.
La dernière maille du rang est tricotée normalement.*

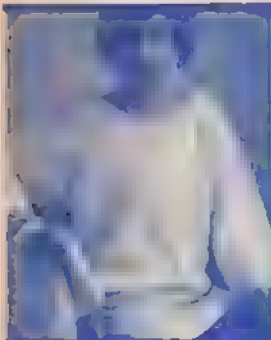
*La lisière couture ou la lisière couture mousse est celle qui permet de
faire avec le plus de facilité, les coutures invisibles que nous préconisons.*

Rabattre : Rab.



Grafting sur lis.



	1 N° 801 T5 R° D QUALITE TROUBLANTE ou tte autre qualite du meme groupe	PULL		
		TAILLES 1 2 3		
		FOURNITURES 1) 2) 4 pel 3) 5 col BLANC 1) 2) 9 pel 3) 10 col EGLANTIER 2 aig n° 4 2 aig n° 5 Arrêts de m Modele photographie T 1		

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard. Voir diagramme

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey ou jacquard, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 17 m. et 23 rgs.

Attention. Ne pas repasser.

IMPORTANT Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

Les côtes 1/1 se tric. aux aig. n° 4, col EGLANTIER.

REALISATION

Se tric. d'une seule pièce et se commence par le devant.

Voir les explications sur le patron et le diagramme.

Lorsque vous êtes à 1) 56 cm (128 rgs) - 2) 57 (132 rgs) - 3) 58 (134 rgs) de haut. de jacquard, vous êtes au milieu du trav., cont. en lisant le diagramme de haut. en bas, en redescendant de l'encol. aux côtes.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 1) 2) 134 m. - 3) 138, col EGLANTIER, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre colons, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le colons de base.

POIGNETS : Monter 1) 52 m. - 2) 56 - 3) 60, col EGLANTIER, aig. n° 4, tric. en côtes

Diagramme : voir encart central.

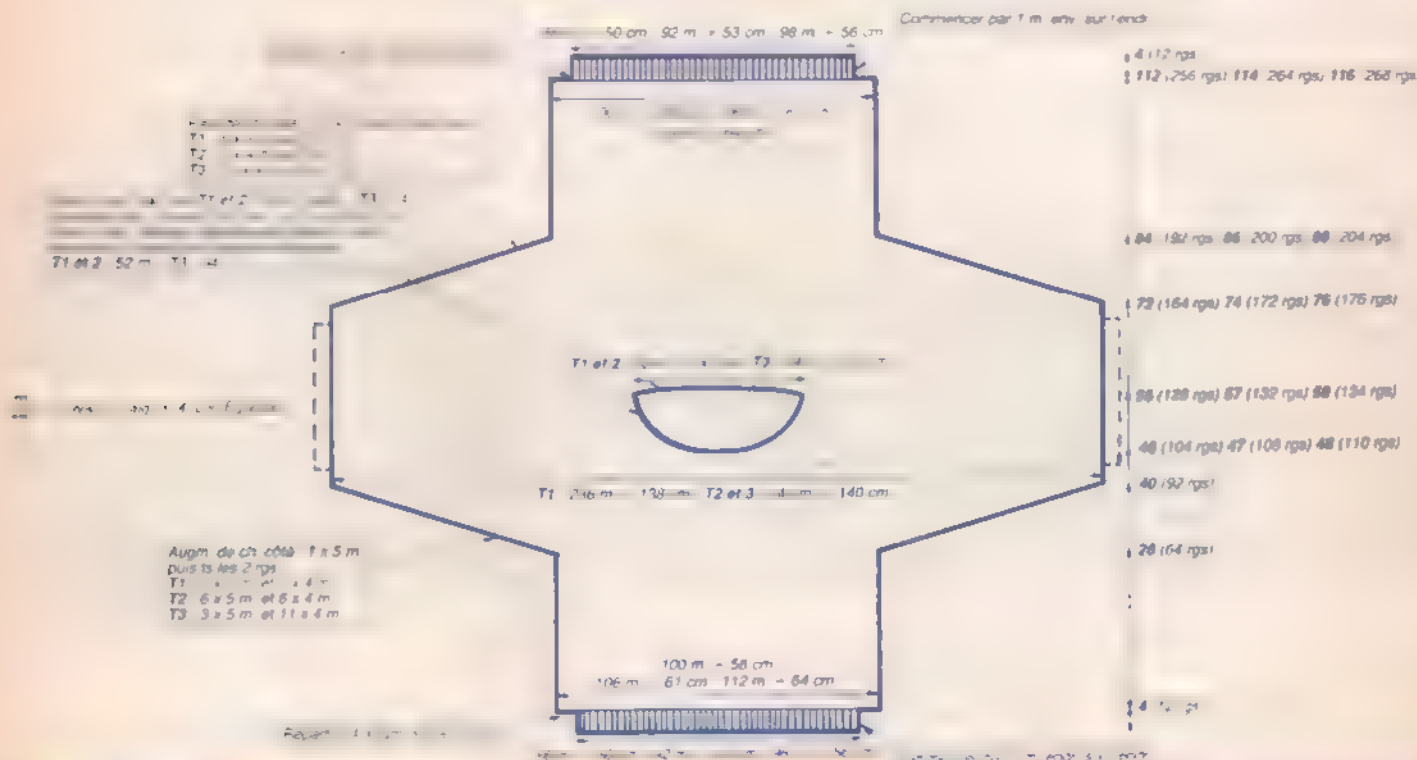
- ☐ = col. BLANC
- ☐ = col. EGLANTIER


1/1 pendant 3 cm (10 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et terminer comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés. Coudre la bande d'encol. et les poignets, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



	2 N° 801 T5 R° D QUALITE TROUBLANTE ou tte autre qualite du meme groupe	PULL		
		TAILLES 1 2 3		
		FOURNITURES 1) 9 pel 2) 3) 10 col BLANC 1) 2 pel 2) 3) 3, dans chacun des coloris suivants EGLANTIER et GOUACHE 2 aig n° 4 2 aig n° 5 1 crochet n° 4 Arrêts de mailles Modele photographie T 1		

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir dia-

gramme, et utiliser des bobinettes). - M. ser-rées

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jacquard, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 17 m. et 23 rgs.

Attention : Ne pas repasser.

IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

Pour les côtes 1/1, utilisez les aig. n° 4.

REALISATION

Se tric. d'une seule pièce et se commence par le devant.

Voir explications sur le patron et suivre le diagramme.

A 1) 53 cm (122 rgs) - 2) 54 (124 rgs) - 3) 55 (126 rgs) de haut. de jacquard, on est au milieu du trav., cont. en lisant le diagramme de haut en bas et en formant l'encol. dos.

COTES DES MANCHES : Monter 1) 42 m. - 2) 46 - 3) 50, col. BLANC, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (10 rgs), faire 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde partie semblable

FINITIONS

Coudre les côtes des manches m. par m., à pts

83 m. = 48 cm 89 m. = 51 cm 93 m. = 54 cm

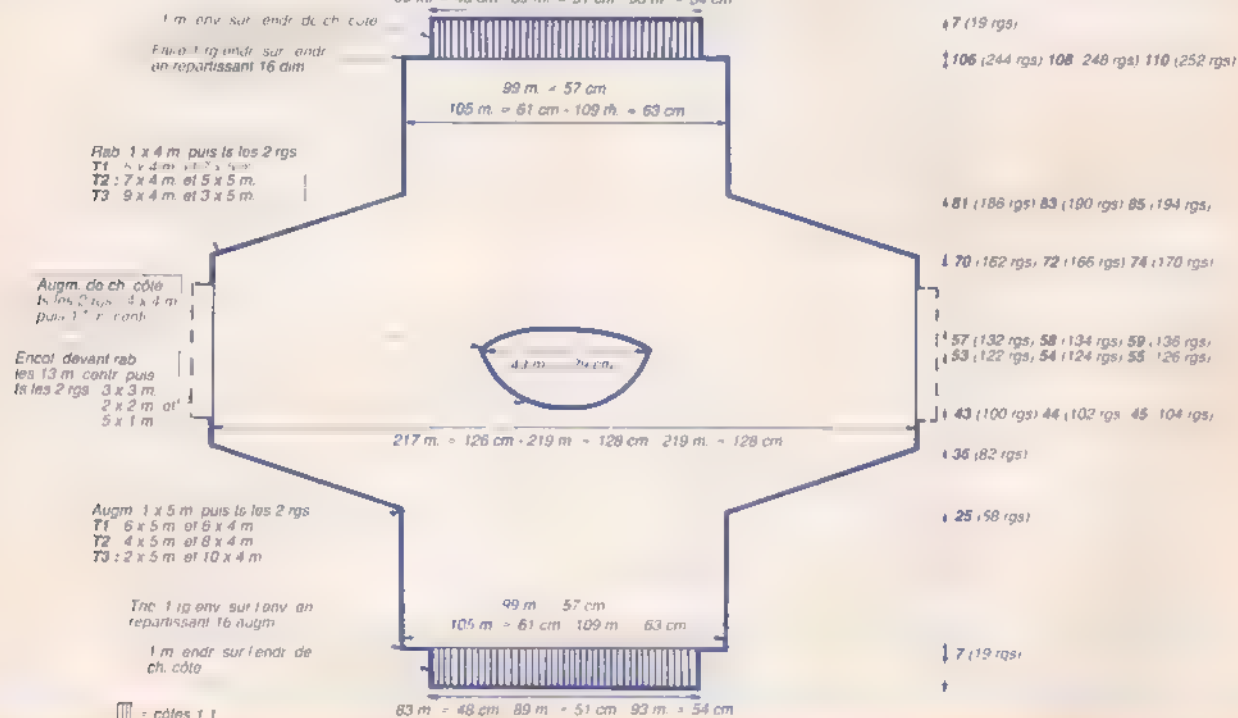


Diagramme : voir encart central.

Fond col. BLANC

■ = col. EGLANTIER

■ = col. GOUACHE

arrière sur l'endr. du trav

Faire les coutures des côtés et des manches

Avec le crochet n° 4, tric. 1 rg de m. coulées et 1 rg de m. serrées autour de l'encol.

Terminer par un léger coup de fer aux coutures



3
n° 801 T5 812
QUALITE TROUBLANTE
ou toute autre qualité
du même groupe

PULL SANS MANCHES

TAILLES 1 - 2 - 3

FOURNITURES

1) 7 pel - 2) 8 - 3) 9, col. AQUARELLE

2 aig. n° 4 2 aig. n° 5

Modele photographié T 1

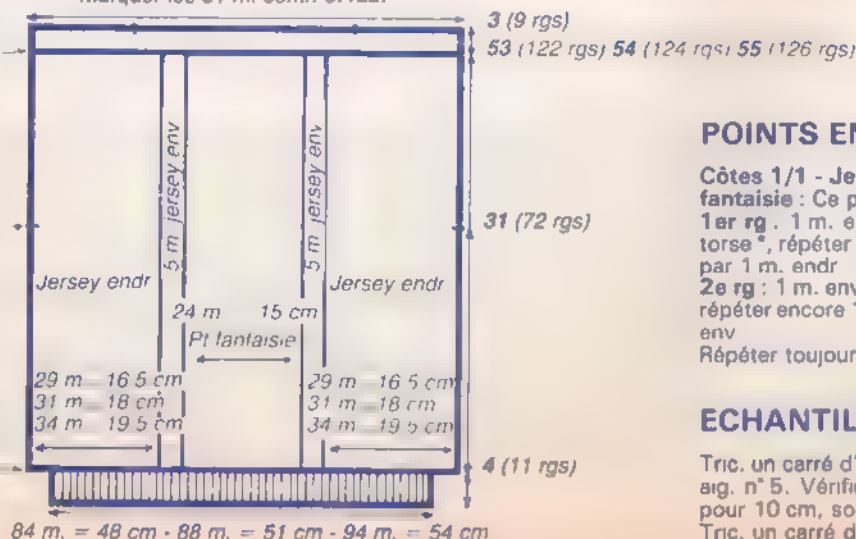
93 m. = 52 cm - 97 m. = 55 cm - 103 m. = 58 cm

Marquer les 51 m. centr. et rab.

Tric. en côtes 1/1 aig. n° 5, faire 1 augm. sur le 1^{er} rg, placer 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté

Marquer les lis. d'un fil de couleur

Tric. un rg env. sur l'env. en répartissant 8 augm.



POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey endr. - Jersey env. - Pt fantaisie : Ce point est réalisé sur 24 m.

1^{er} rg : 1 m. endr., * 1 jeté, 2 m. ens. endr. torse *, répéter encore 10 fs de * à * ; terminer par 1 m. endr.

2^e rg : 1 m. env., * 1 jeté, 2 m. ens. à l'env., répéter encore 10 fs de * à * ; terminer par 1 m. env.

Répéter toujours ces 2 rgs.

ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm en pt fantaisie, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 16 m. et 23 rgs

Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey, aig.

n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 17 m. et 23 rgs.

Attention Ne pas repasser

IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

DOS et DEVANT : Voir explications sur patron.

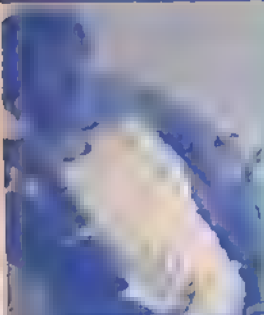

BANDES D'EMMANCHURES : Monter 1) 96 m. - 2) 100 - 3) 104, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 1,5 cm (4 rgs), tric. un rg endr sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. la seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Assembler le dos et le devant. Fermer et monter les bandes d'emman., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

REALISATION

	4 N° 801 T5 800 QUALITE TROUBLANTE ou tte autre qualité du même groupe	DEBARDEUR TAILLES 1 3 FOURNITURES : 1) 7 pel. - 3) 8 col BLANC 2 aig n° 4 - 2 aig n° 5.5 Modele photographié T 1 

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie voir diagramme

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en pt fantaisie, aig. n° 5.5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 15 m. et 23 rgs.

Attention : Ne pas repasser

IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utiliser des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

REALISATION

Voir explications sur patrons

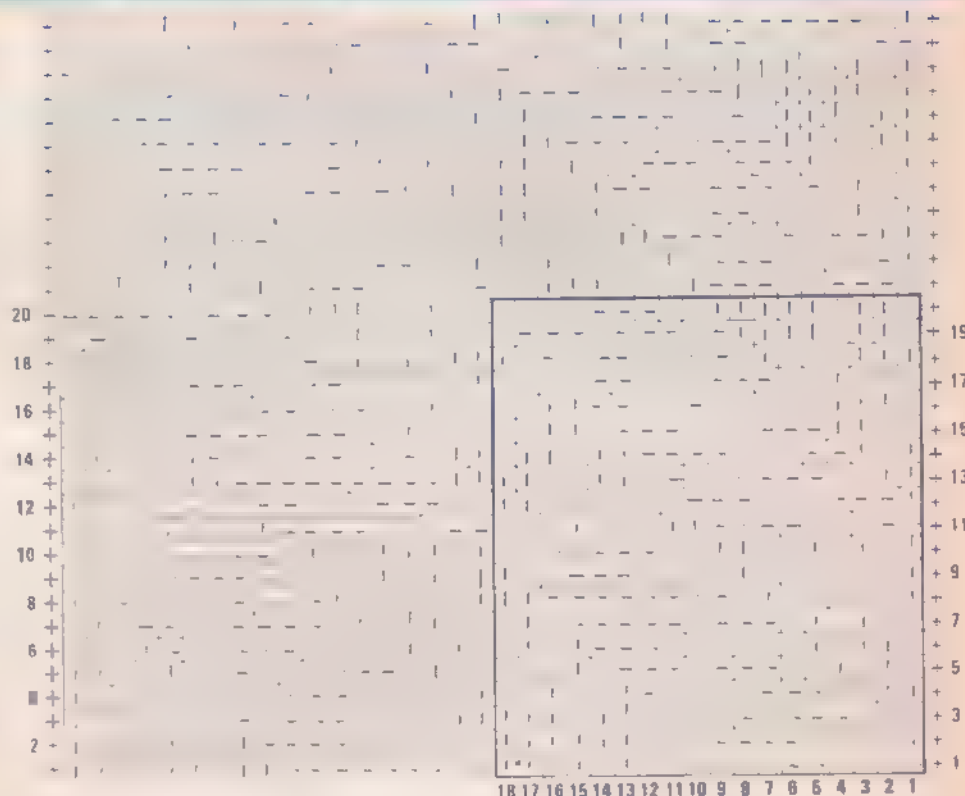
BANDE D'ENCOLURE : Monter 1) 102 m. - 3) 106, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (8 rgs), puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

BANDES D'EMMANCHURES : Monter a) 102 m. - 3) 114, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (8 rgs), puis terminer comme précédemment.




Tric. une seconde bande semblable

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules et des côtés. Fermer la bande d'encol. et la monter, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Coudre les bandes d'emman. de la même façon.



Légende

-  = m. lisière
-  = m. endroit sur l'endroit ou m. envers sur l'envers
-  = m. envers sur l'endroit ou m. endroit sur l'envers

Rab T1 : 15 m - T3 : 16 m. centr
puis ts les 2 rgs : 1 x 6 m. et 1 x 5 m

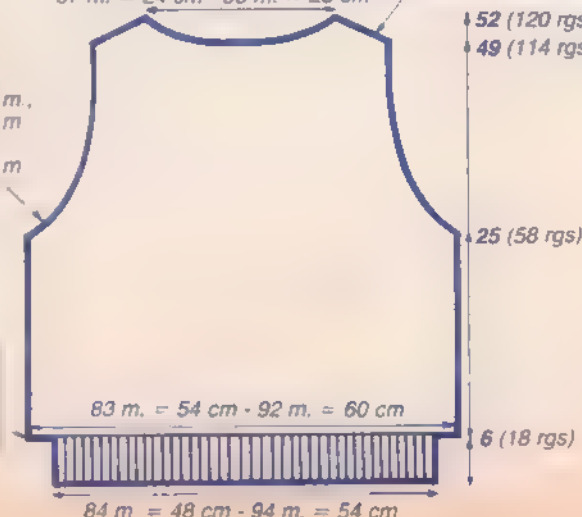
57 m. = 37 cm - 60 m. = 39 cm
37 m. = 24 cm - 38 m. = 25 cm

Rab ts les 2 rgs
T1 : 2 x 3 m et 2 x 2 m
T3 : 3 x 3 m et 1 x 2 m

52 (120 rgs) 54 (124 rgs)
49 (114 rgs) 51 (118 rgs)

Rab T1 : ts les 2 rgs : 1 x 2 m.,
5 x 1 m. et ts les 4 rgs : 6 x 1 m.
T3 : ts les 2 rgs : 1 x 2 m.,
7 x 1 m. et ts les 4 rgs : 7 x 1 m.

Cont. en pt fantaisie, aig. n° 5.5,
en repartissant T1 : 1 dim. -
T3 : 2 sur le 1^{er} rg et en
commençant par 1 m. lis. et
la 1^{re} m. du diagramme



Rab T1 : 9 m. - T3 : 10 m. centr.
puis ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m.,
2 x 2 m. et 3 x 1 m.

57 m. = 37 cm - 60 m. = 39 cm

37 m. = 24 cm - 38 m. = 25 cm

Rab comme au dos

52 (120 rgs) 54 (124 rgs)

44 (102 rgs) 46 (106 rgs)

Rab comme au dos

25 (58 rgs)

Cont. en pt fantasia aig. n° 5 5
en répartissant T1 : 1 d m.
T3 : 2 sur le 1^{er} rg et en
commençant par 1 m. ls
et T1 : la 10^{ème} m. T3 : la 1^{ère} m.
du diagramme

83 m. 54 cm 92 m. 60 cm

6 18 rgs

84 m. 48 cm 94 m. 54 cm



5

N° 801 T5 807

QUALITE TROUBLANTE
ou tte autre qualité
du même groupe



PULL

TAILLES 1 2 3

FOURNITURES

1) 5 pel. 2) 3) 6 col GOUACHE

1) 2) 7 pel. 3) 8. col BLANC

2 aig n° 4 2 aig n° 5 Arrêts de m

Mode e photographie T 2

94 m. = 54 cm - 98 m. = 56 cm - 100 m. = 58 cm

Laisser en attente

41 (94 rgs)

40 (92 rgs)

39 (90 rgs)

Répartir T1 et T2, 4 augm
T3, 2

Manche droite : jacquard voir diagramme

Manche gauche : jersey env. col. Blanc

Col. Gouache : manche droite

Col. Blanc : manche gauche

Côtes 1 : aig. n° 4

50 m. 28 cm 54 m. 30 m. 56 m. 32 cm

48 m. = 26 cm - 50 m. = 28 cm - 54 m. = 30 cm

3,5 (10 rgs)

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey env. - Jacquard : voir diagrammes

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey ou jacquard, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 17 m. et 23 rgs. Les côtes 1/1 se tric. aig. n° 4.

Attention : Ne pas repasser.

IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses

REALISATION

Voir diagrammes.

DEVANT : Suivre le diagramme.

DOS : Suivre le diagramme en lisant le 1er rg de gauche à droite.

MANCHE DROITE : Voir diagramme, le poignet se tric. col. GOUACHE.

MANCHE GAUCHE : Suivre le diagramme sans le jacquard, col. BLANC, en jersey env.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 1) 96 m. -

2) 100 - 3) 104, aig. n° 4, col. GOUACHE, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (8 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Monter les manches en grafting sur lis. entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches. Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer par un léger coup de fer aux coutures

DEVANT suivre le diagramme

DOS lire le diagramme de gauche à droite

DIAGRAMME DOS DEVANT

Légende

A = col Blanc, jersey env

B = col Gouache, jersey endr

■ = col Blanc jersey endr

T3 42 m = 24 cm
T1 et T2 40 m = 23 cm

59 (136 rgs)
58 (134 rgs)
57 (132 rgs)

53 (122 rgs)
52 (120 rgs)
51 (118 rgs)

Marquer les m. lis d'un fil de couleur

30 (70 rgs)

3,5 (10 rgs)

A

B

Côtes 1/1 aig n° 4
col Blanc

88 m 51 cm 94 m = 54 cm 98 m = 57 cm

86 m = 49 cm

90 m = 52 cm

96 m = 55 cm

Repartir T1 et T3, 2 augm
T2, 4

Nadine Colin



6
N° 801 T5 808
**QUALITES
TROUBLANTE
ET COTON D'EGYPTE
4.5**
ou tte autre qualité
des mêmes groupes

PULL
TAILLES 1 - 2 - 3
FOURNITURES
1) 2) 4 boules - 3) 5, col BLANC, qualité COTON D'EGYPTE 4.5
1) 2) 9 pel - 3) 10, col GOUACHE, qualité TROUBLANTE
2 aig. n° 4 2 aig. n° 4.5 2 aig. n° 5
Modèle photographié T. 2

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey rayé : 14 rgs col BLANC,
14 rgs col GOUACHE

ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey rayé,
aig. n° 4,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs
pour 10 cm, soit 19 m. et 25 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey, aig.
n° 5, col. GOUACHE. Vérifier le nombre de m

et de rgs pour 10 cm, soit 17 m. et 23 rgs.
Attention : Ne pas repasser
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m
et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas
contraire, des aig. plus grosses.

REALISATION

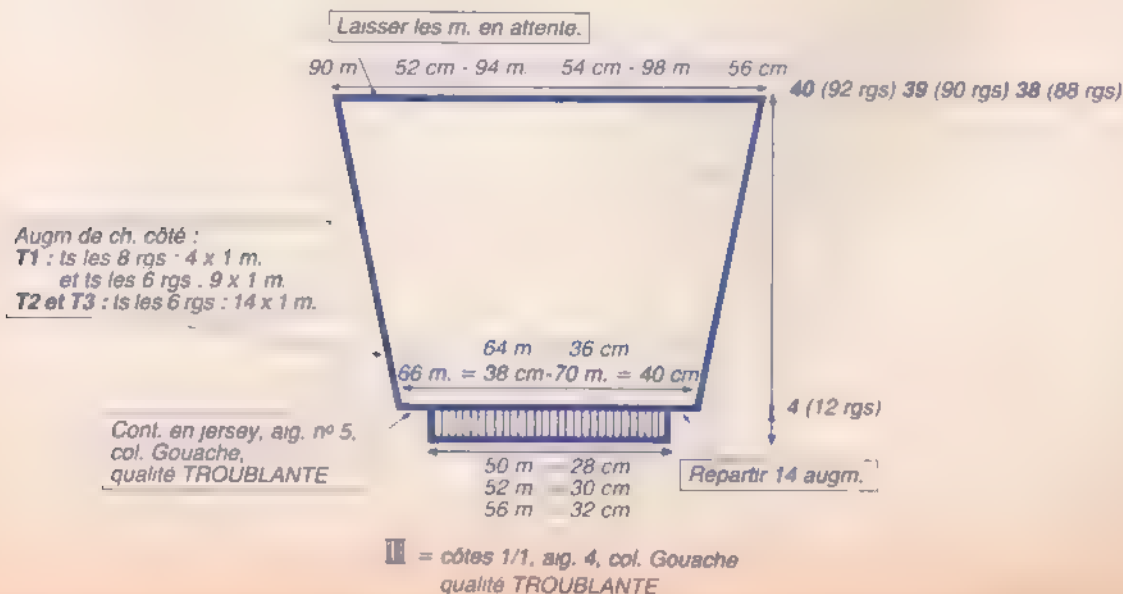
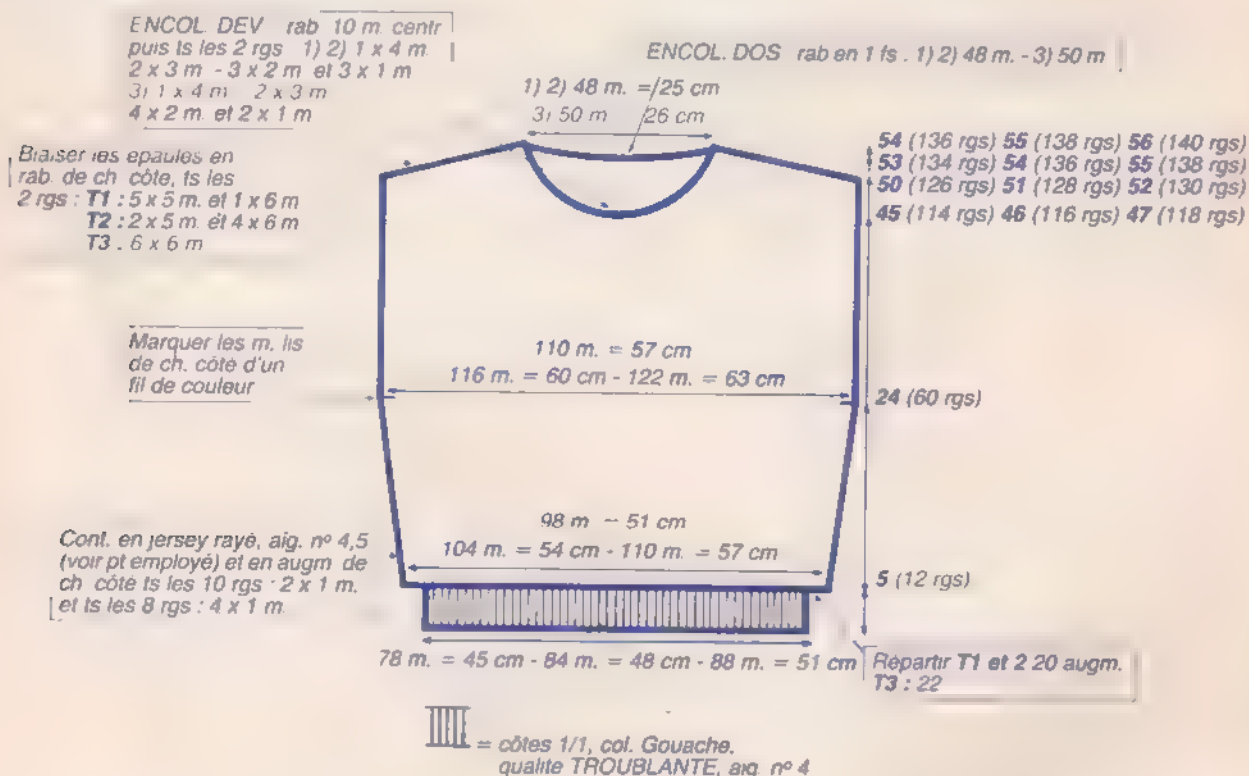
Voir explications sur patrons

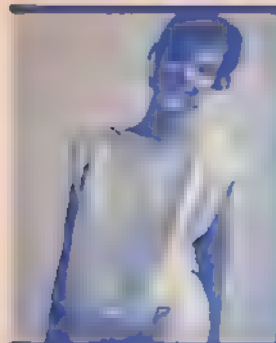
BANDE D'ENCOLURE : Monter 1) 2)
116 m. - 3) 120, aig. n° 4, col. GOUACHE, tric.
en côtes 1/1 pendant 3 cm (8 rgs), puis faire
1 rg endr sur l'endr. et quelques rgs de jersey

d'un autre colons, les repasser. Il suffira au
moment du montage de les détacher pour
retrouver le colons de base

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Coudre les
manches en grafting sur lis. Faire les coutures
des côtés et des manches
Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts
arrière sur l'endr. du trav
Terminer par un léger coup de fer aux coutu-
res



	7 N° 801 15 811 QUALITE TROUBLANTE ou tte autre qualité du meme groupe	PULL
		TAILLES 1 2 3
		FOURNITURES 1) 7 pel. 2) 8 3) 9 col EGLANTIER 2 aig n° 4 2 aig n° 5 Modele photographié T 1

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie

1er, 3e, 5e, 7e, 9e et 10e rg : tout à l'endr

2e, 4e, 6e et 8e rg : tout à l'env

Répéter toujours ces 10 rgs

ECHANTILLON

Tnc un carré d'environ 15 cm en pt fantaisie, aig n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs

pour 10 cm, soit 17 m. et 24 rgs

Attention : Ne pas repasser

IMPORTANT Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses

REALISATION

DOS ET DEVANT : Voir patron

BANDES D'EMMANCHURES : Monter

1) 109 m. - 2) 113 - 3) 117, aig n° 4, tnc en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. de

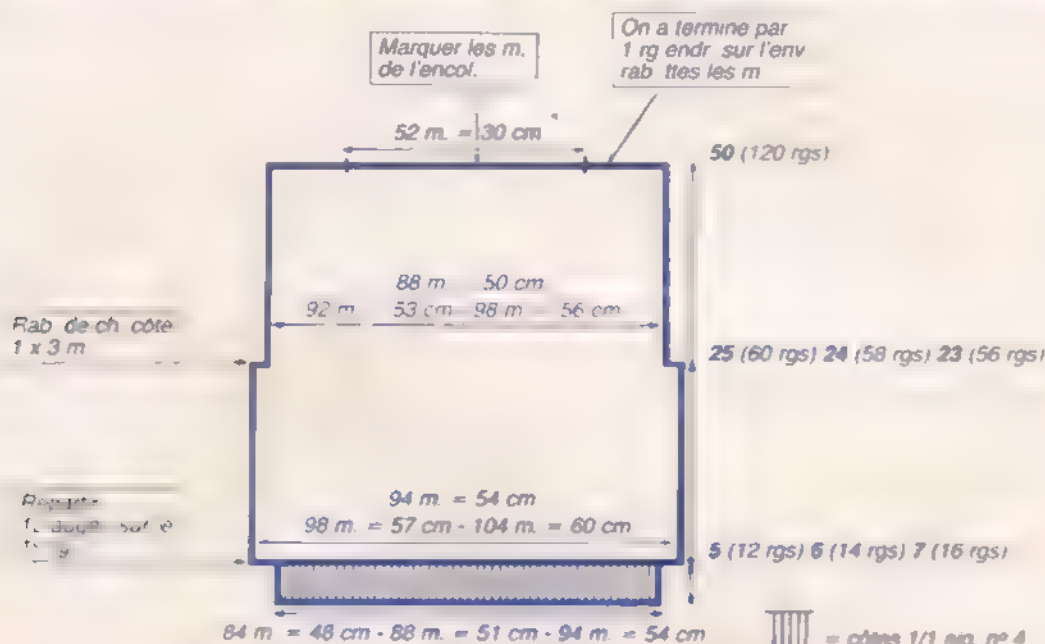
ch. côté, pendant 5 rgs, puis tnc 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey avec un autre colons, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le colons de base


Tnc, une seconde bande semblable

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Monter les bandes d'emman., m. par m., à pts. arrière sur l'endr. du trav., puis les côtés sur les m. rabattues du corps

Faire les coutures des côtés



	8 N° 801 15 803 QUALITE COTON D'EGYPTE 4 5 ou tte autre qualité du meme groupe	PULL
		TAILLES 1 2 3
		FOURNITURES 1) 6 boules 2) 3) 7. col BLANC 1) 5 boules 2) 3) 6 col PRIMEVERE 1) 2) 2 boules 3) 3 col FIDJI 1) 2) 3) 2 boules col BUVARD 2 aig n° 3 5 2 aig n° 4 5 Modele photographié T 1

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 rayées : * 4 rgs col PRIMEVERE, 4 rgs col BLANC *, répéter de * à * 2 fs, puis terminer par 4 rgs col PRIMEVERE et 3 rgs col BLANC

Jersey rayé : 8 rgs col. BUVARD, 4 rgs col BLANC, 2 rgs col. FIDJI, 2 rgs col. BLANC, 2 rgs col PRIMEVERE, 2 rgs col BLANC, 2 rgs col BUVARD, 4 rgs col BLANC, 14 rgs col FIDJI, 4 rgs col BLANC, puis * 6 rgs col PRIMEVERE et 6 rgs col BLANC *, répéter de * à *

Augm. à 3 m. des bords

ECHANTILLON

Tnc un carré d'environ 15 cm. en jersey rayé aig n° 4,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 17 m. et 24 rgs

Attention : Ne pas repasser

IMPORTANT Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses

REALISATION

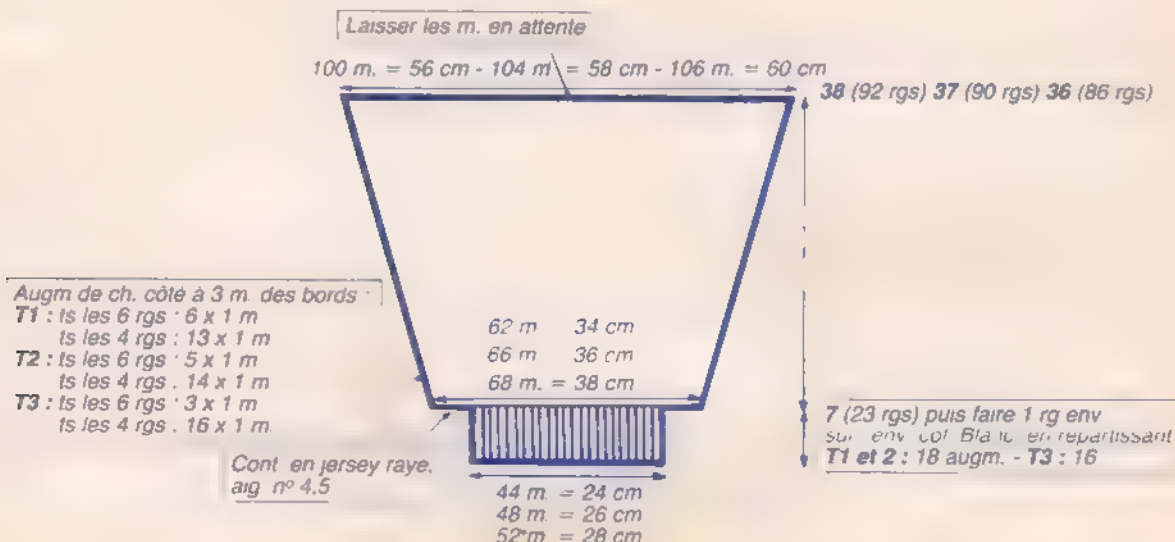
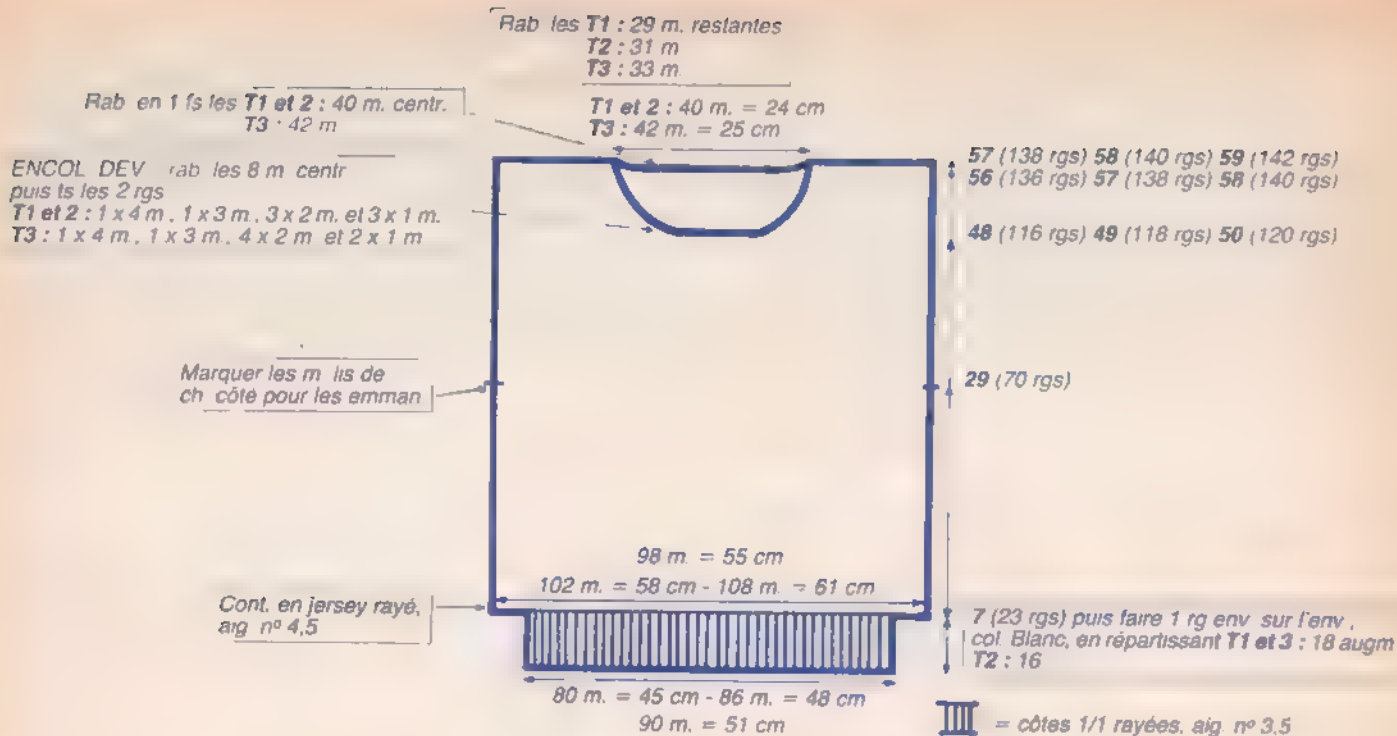
Voir explications sur patrons

BANDE D'ENCOLURE : Monter 1) 2) 126 m. - 3) 130, aig n° 3,5, tnc en côtes 1/1 rayées. 2 rgs col PRIMEVERE, 2 rgs col BLANC, 2 rgs col. PRIMEVERE, 2 rgs col

BLANC, 2 rgs col PRIMEVERE, 1 rg col BLANC pendant 3 cm (10 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre colons, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le colons de base

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Coudre les manches en grafting sur les. Faire les coutures des côtés et des manches en prenant 2 m. les pour les coutures. Coudre la bande d'encol., m. par m. à pts. arrière sur l'endr. du trav. Terminer par un léger coup de fer aux coutures



9

N° 801-T5-804

QUALITE COTON
D'EGYPTE 4.5
ou tte autre qualité
du même groupe



PULL

TAILLES a) 4 ans b) 6 ans c) 8 ans

FOURNITURES

a) b) 3 boules c) 4 col BLANC
a) b) 1 boule - c) 2, col PRIMEVERE
a) 2 boules b) 3 - c) 4, col FIDJI
a) b) c) 2 boules, col BUVARD
2 aig n° 3,5 2 aig n° 4,5
Modèle photographié T. 6 ans

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 rayées : * 2 rgs col. FIDJI, 2 rgs col. BLANC *, répéter de * à * 3 fs puis terminer par 1 rg col. PRIMEVERE

Jersey rayé : 10 rgs col. PRIMEVERE, 4 rgs col. BLANC, 2 rgs col. BUVARD, 2 rgs col. BLANC, 2 rgs col. FIDJI, 2 rgs col. BLANC, 2 rgs col. PRIMEVERE, 4 rgs col. BLANC, 14 rgs col. BUVARD, 4 rgs col. BLANC, puis * 6 rgs col. FIDJI et 6 rgs col. BLANC *, répéter de * à *.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey rayé, aig. n° 4,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 17 m. et 24 rgs

Attention : Ne pas repasser

IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses

REALISATION

Voir explications sur patrons.

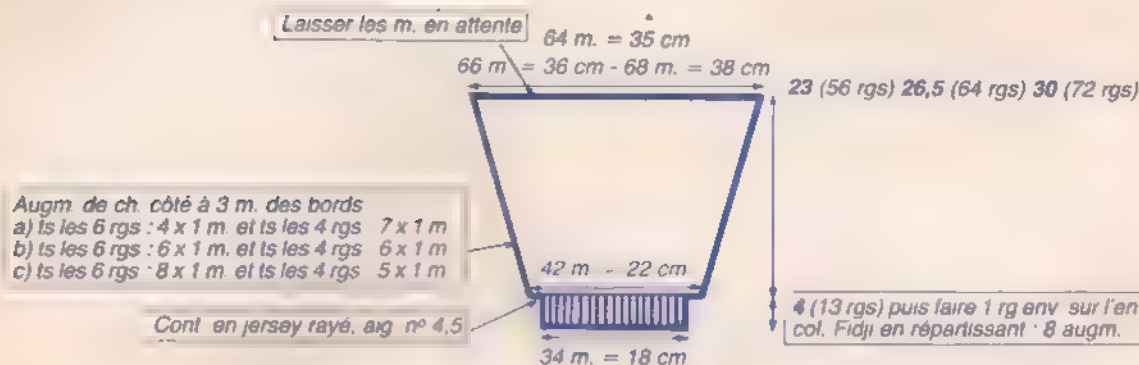
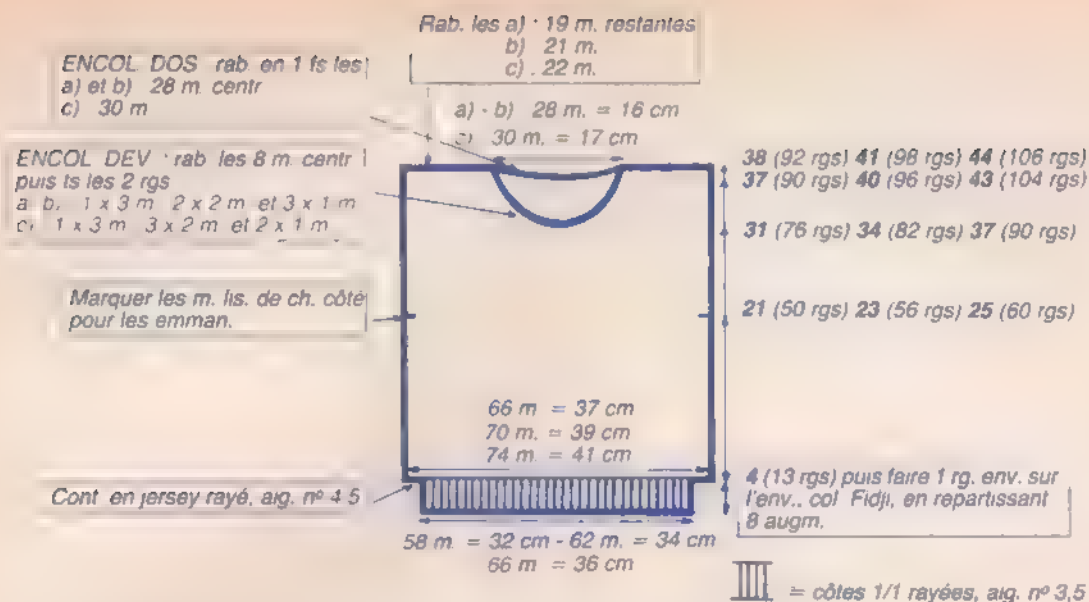
BANDE D'ENCOLURE : Monter a) b) 86 m. - c) 90, aig. n° 3,5, tnc. en côtes 1/1 rayées (voir pts employés) pendant 3 cm (9 rgs), puis


faire 1 rg env. sur l'env. col. FIDJI et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détacher pour retrouver le colons de base

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Coudre les manches en grafting sur lis. Faire les coutures des côtés et des manches en prenant 2 m. pour les coutures.

Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer par un léger coup de fer aux coutures



	10 N° 801 T5-8'5 QUALITE COTON D'EGYPTE 4,5 ou tte autre qualité du même groupe	PULL TAILLES 1 2-3 FOURNITURES 1) 16 échantillons 2) 17 3) 18 col FIDJI 2 aig n° 3,5 2 aig n° 4,5 Modèle photographié T 1

POINTS EMPLOYES

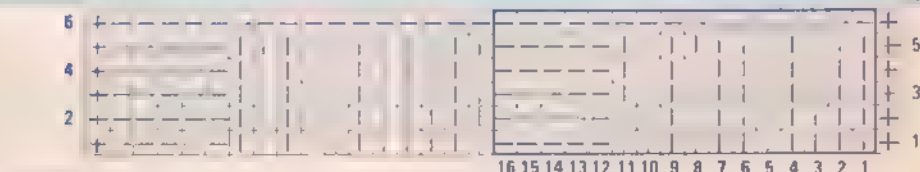
Côtes 1/1 - Pt fantaisie : Voir diagramme.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en pt fantaisie, aig. n° 4,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 22 m. et 26 rgs.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses

REALISATION

Voir explications sur patrons.



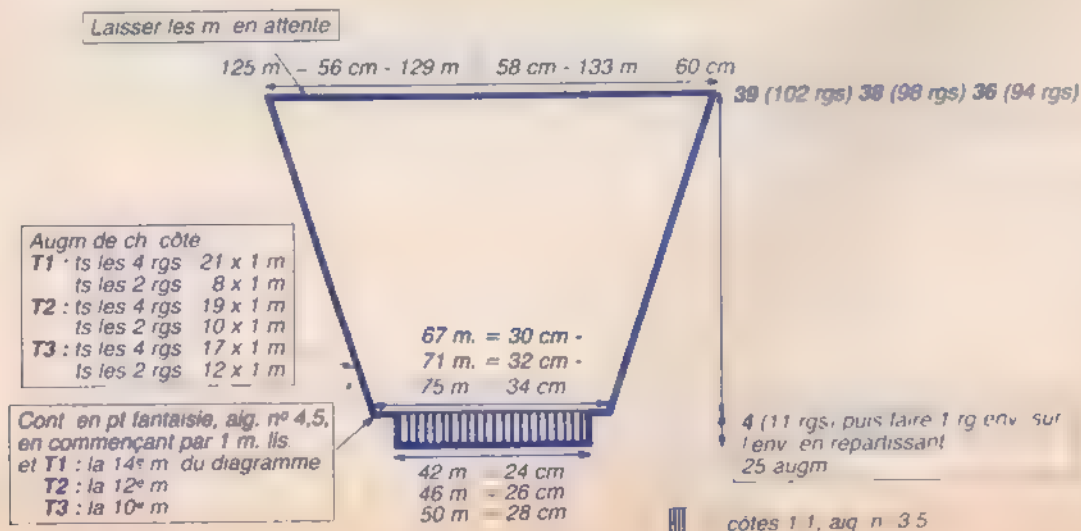
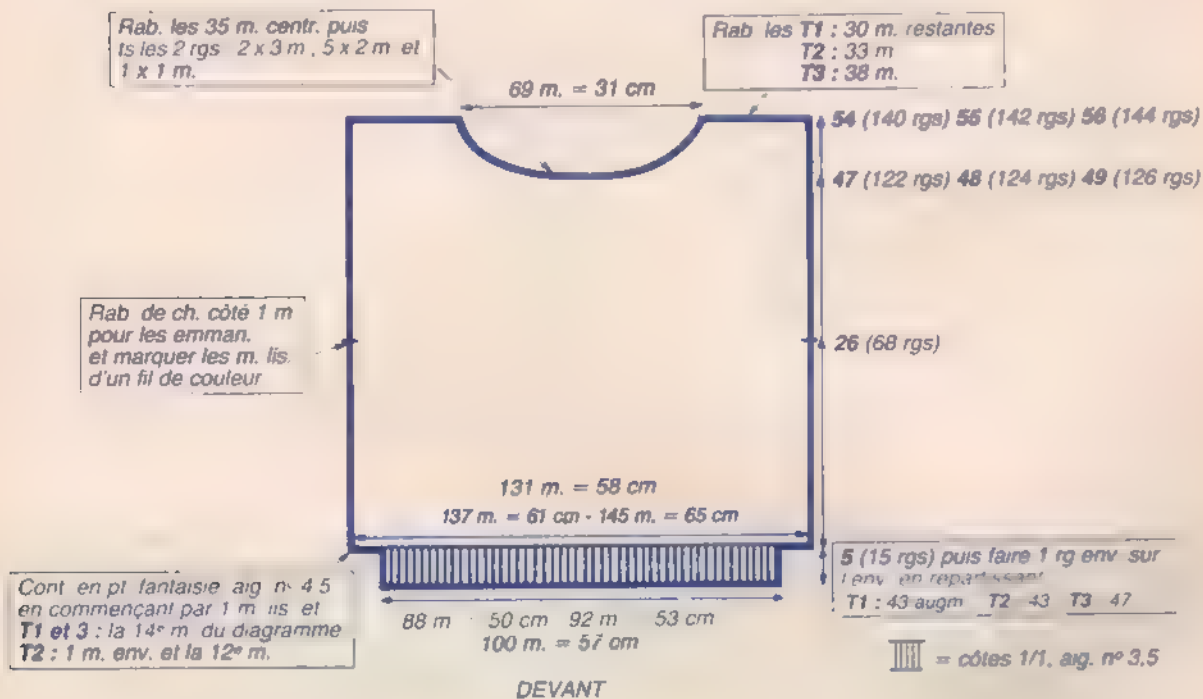
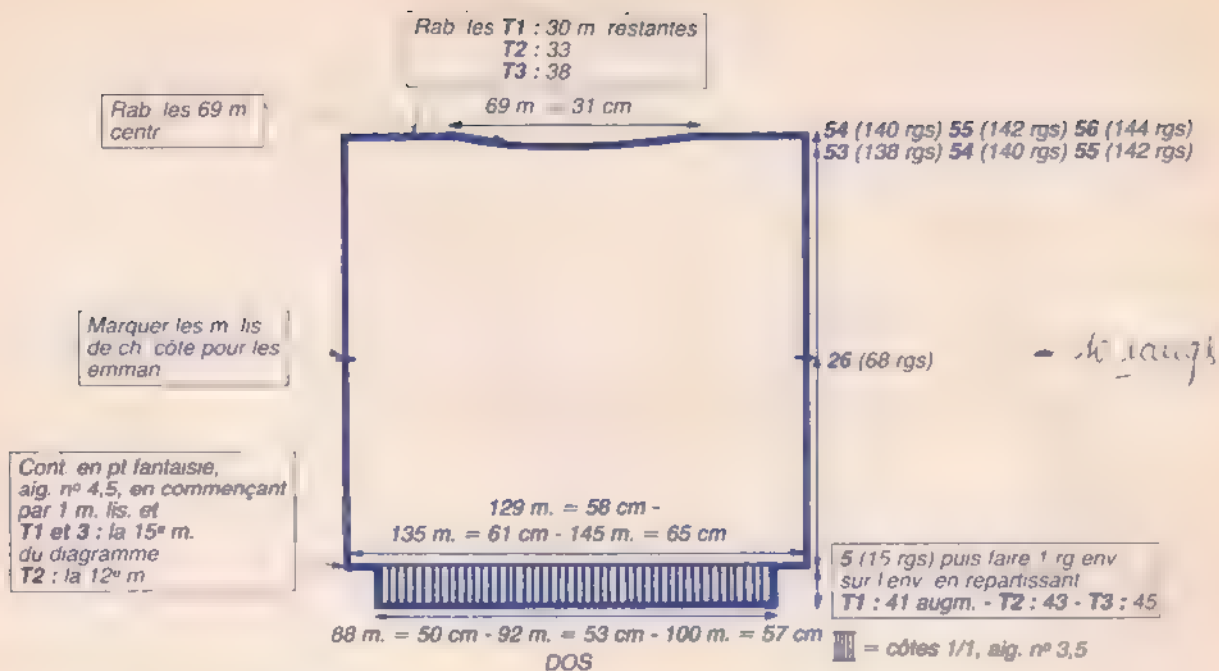
Légende

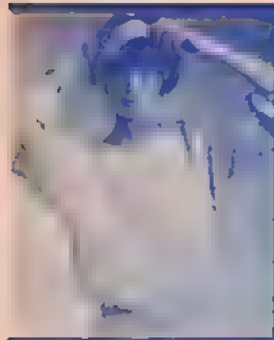
- m ls
- m endr sur l'endr ou m env. sur l'env
- m env sur l'endr ou m endr sur l'env

BANDE D'ENCOLURE : Monter 132 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (10 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre colons, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le colons de base.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Coudre les manches en grafting sur lis. Faire les coutures des côtés et des manches. Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer par un léger coup de fer aux coutures





11

N° 0801-T5 816

**QUALITE COTON
D'EGYPTE 4.5**
ou tte autre qualité
du même groupe



PULL

TAILLES 1 2 3

FOURNITURES

1) 16 boules - 2) 17 - 3) 18 col FIDJI
2 aig n° 3,5 2 aig n° 4,5 - 1 aig à torsade
Modèle photographié. T. 1

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt n° 1 : Rayon de miel : Nombre de m. multiple de 4 + 1 m. lis. à ch. extrémité

1er rg (endr. du trav.) : 1 m. lis., * 2 m. croisées vers la droite à l'endr. (tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère), 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. (tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère) *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.

2e rg et ts les rgs pairs : tout à l'env.

3e et 7e rg : tout à l'endr.

5e rg : 1 m. lis., * 2 m. croisées vers la gauche à l'endr., 2 m. croisées vers la droite à l'endr. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.

Répéter toujours ces 8 rgs.

Pt n° 2 : torsade sur 20 m. :

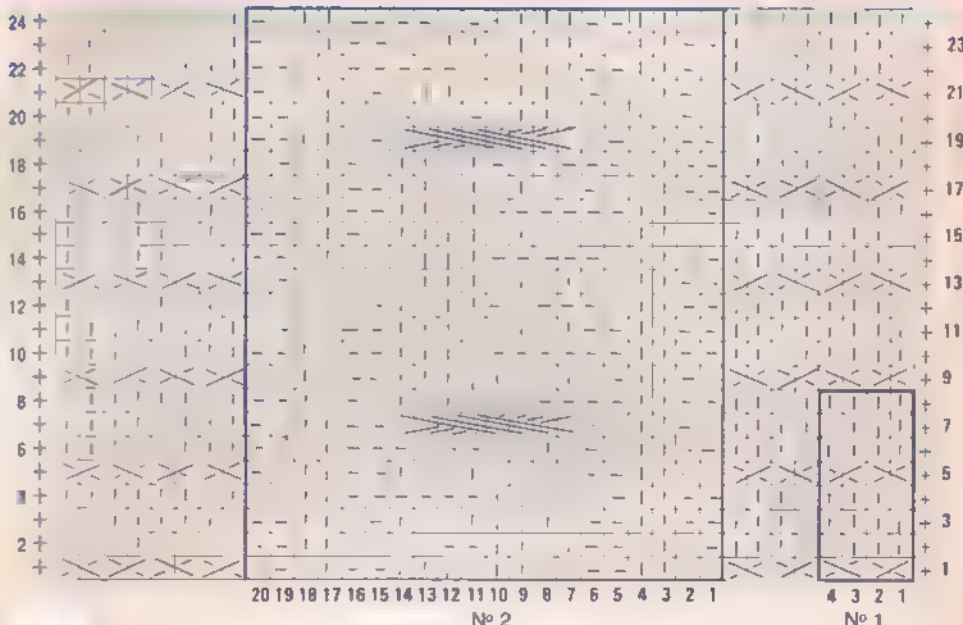
1er, 3e, 5e, 9e, 11e, 13e, 15e, 17e, 21e et 23e rg (endr. du trav.) : 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 8 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env.

2e, 4e, 6e, 20e, 22e et 24e rg : 2 m. endr., 2 m. env., 6 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr.

7e et 19e rg : 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 8 m. croisées vers la gauche à l'endr. (4 et 4 : glisser 4 m. sur 1 aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes puis les 4 m. de l'aig. à torsade), 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env.

8e, 10e, 12e, 14e, 16e et 18e rg : 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 6 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr.

Répéter toujours ces 24 rgs.



Legende

⊕ = m. lis.

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

□ = m. endr. sur l'env. ou m. env. sur l'endr.

⊗ = 2 m. croisées vers la droite à l'endr.

⊗ = 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.

⊗ = 8 m. croisées vers la gauche à l'endr. (4 et 4)

Nadine Colton

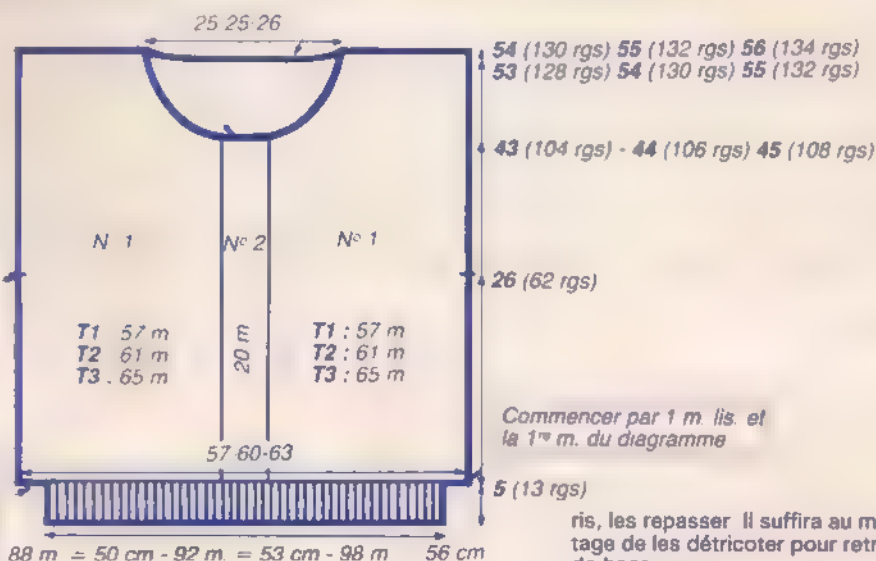
Rab les T1 et 2 : 22 m. T3 : 24 m. centr.
puis ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m.,
1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

Rab les T1 et 2 : 62 m. T3 : 64 m. centr.

DOS ET DEVANT

Marquer les m. lis. d'un
fil de couleur pour
les emman

Tric. 1 rg env. sur l'env.
en repartissant
T1 : 46 augm
T2 : 50
T3 : 52



Commencer par 1 m. lis. et
la 1re m. du diagramme

ris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le colons de base

ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm en pt n° 1, aig n° 4,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm. soit 22 m. et 24 rgs

Une torsade sur 20 m., aig. n° 4,5 = 6 cm.

Attention : Ne pas repasser.

IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

REALISATION

DOS, DEVANT et MANCHES : Voir patrons

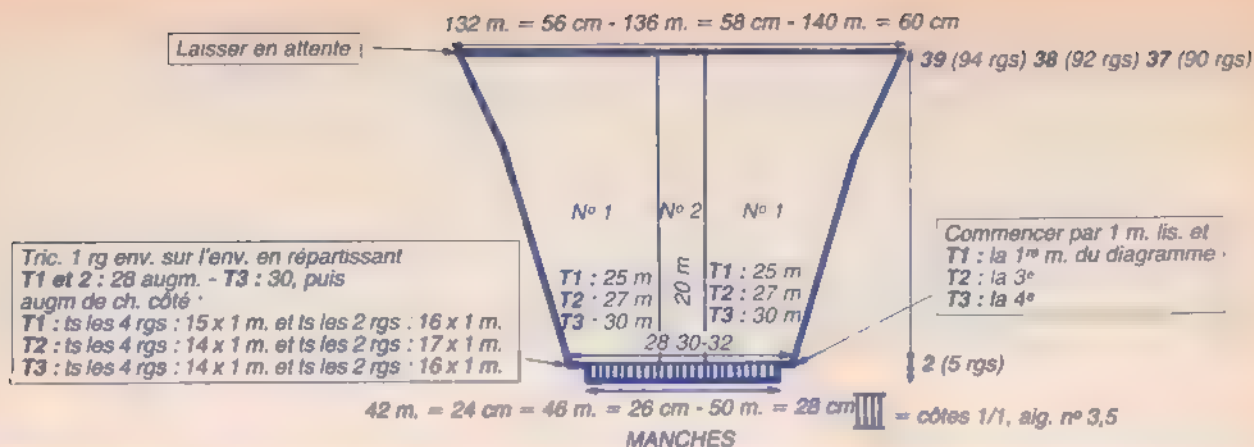
BANDE D'ENCOLURE : Monter 1) 2) 120 m. - 3) 124, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (5 rgs), faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre colo-

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Coudre les manches entre les fils de couleur, en grafting sur lis. Faire les coutures des côtés et des manches

Fermer et coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Terminer par un léger coup de fer aux coutures



12

n° 801 T5 806

QUALITE COTON
D'EGYPTE 4,5
ou tte autre qualité
du même groupe



CARDIGAN

TAILLES : 1 - 2 - 3

FOURNITURES

1) 22 boules - 2) 23 - 3) 24, col BLANC

2 aig n° 3,5 2 aig n° 4,5 5 boutons - Arrêts de mailles

Modèle photographié T 1

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie : Nombre de m. multiple de 3 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité

1^{er} (endr. du trav.) et 5^e rg : Tout à l'env

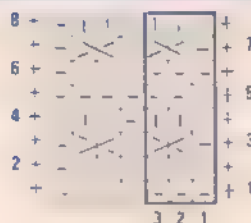
2^e et 6^e rg : Tout à l'endr.

3^e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 2 m. croisées vers la droite à l'endr. (1 et 1), tric. d'abord la 2^e en passant devant la 1^{ère}, puis la 1^{ère} * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.

4^e et 8^e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * 2 m. endr., 1 m. env. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.

7^e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. (1 et 1) : tric. d'abord la 2^e en passant derrière la 1^{ère}, puis la 1^{ère} * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.

Répéter toujours ces 8 rgs



Légende :

⊕ = m. lisière

□ = m. endroit sur l'endroit ou envers sur l'envers

⊖ = m. envers sur l'endroit ou endroit sur l'envers

⊗ = 2 m. croisées vers la droite à l'endroit : tricoter d'abord la 2^e m en passant devant la 1^{re}, puis la 1^{re}

⊘ = 2 m. croisées vers la gauche à l'endroit : tricoter d'abord la 2^e m en passant derrière la 1^{re}, puis la 1^{re}

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en pt fantaisie, aig. n° 4,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, en échantillonnant légèrement, soit 24 m. et 29 rgs

Attention : Ne pas repasser.

IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utiliser des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

Les côtes 1/1 sont tric. aux aig. n° 3,5

Rab. ts les 2 rgs

T1 : 4 x 12 m

T2 : 1 x 12 m. et 3 x 13 m

T3 : 3 x 13 m. et 1 x 14 m.

REALISATION

DOS, DEVANT et MANCHES : Suivre les indications sur le patron

BANDE D'ENCOLURE : Monter 1) 293 m. - 2) 299 - 3) 305, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant 3 cm (10 rgs).

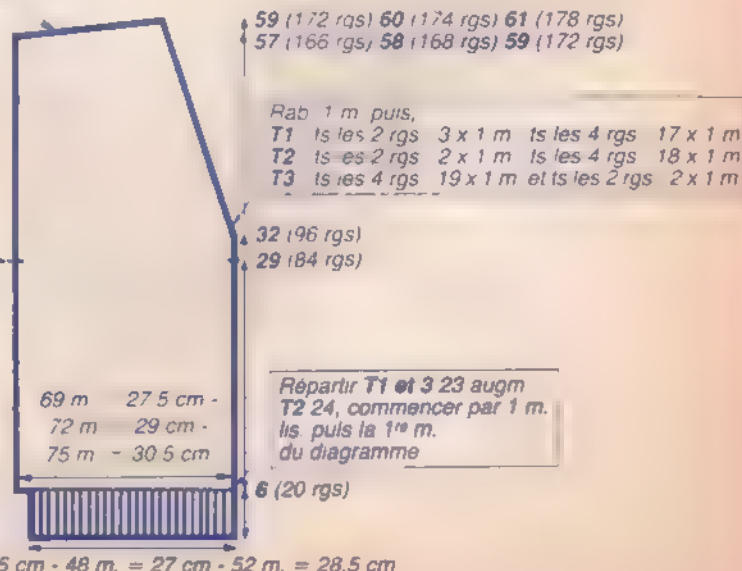
Au 6^e rg. répartir 5 boutonnières de 2 m., la 1^{ère} à 7 m. du bord droit, les suivantes espacées par 14 m.

Tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

FINITIONS

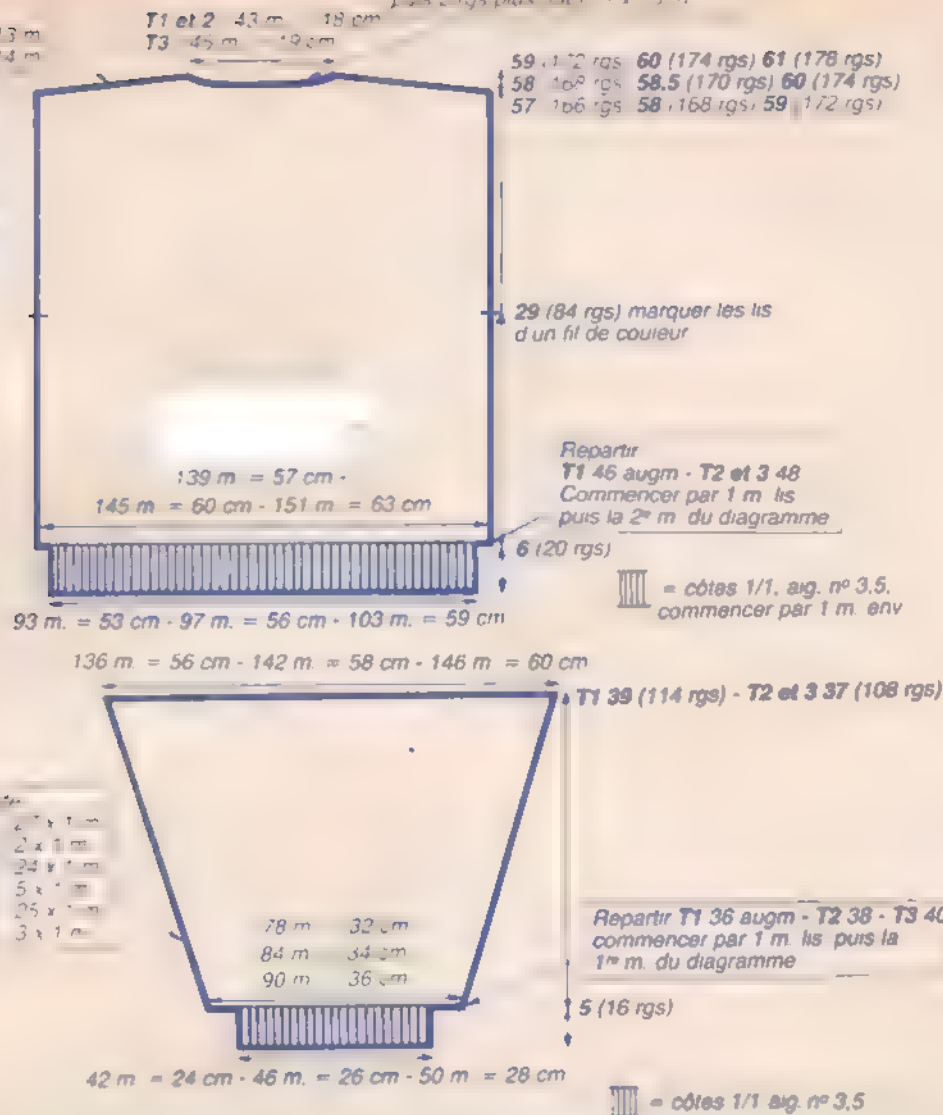
Faire les différentes coutures, coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Broder les boutonnières et coudre les boutons

Marquer la lis
d'un fil de couleur



Rat. : s. es. 2 rgs
 T1 4 x 12 m
 T2 1 x 12 m et 3 x 13 m
 T3 3 x 13 m et 1 x 14 m

Rat. T1 et 2 1 x 15 m centr. T3 15
 Les 2 rgs pairs sont 1 x 15 m



13

N° 801 T5 814

QUALITE COTON
 D'EGYPTE 4 5
 ou tte autre qualité
 du meme groupe



PULL SANS MANCHES

TAILLES 1 2 3

FOURNITURES

1) 2) 11 boules - 3) 12, col PACIFIQUE
 2 aig n° 3,5 2 aig n° 4,5
 Modele photographié T 1

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie Nombre de m. pour la symétrie, multiple de 7 + 1 m. lis. à ch extrémité

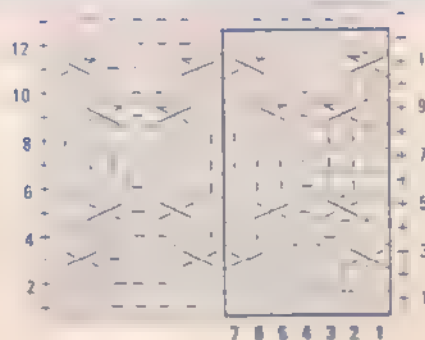
1^{er} rg (endr. du trav.) : 1 m. lis., * 1 m. endr., 5 m. env., 1 m. endr., répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.

2^e rg et ts les rgs pairs tric les m. comme elles se présentent.

3^e rg : 1 m. lis., * 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. (tric. à l'endr. d'abord la 2^e m. en passant derrière à l'ère puis à l'ère) 3 m. env., 2 m. croisées vers la droite à l'endr. tric. à l'endr. d'abord la 2^e m. en passant devant à l'ère puis à l'ère) * répéter de * à * terminer par 1 m. lis.

5^e rg : 1 m. lis., * 1 m. endr., 2 m. croisées vers la gauche à l'endr., 1 m. env., 2 m. croisées vers la droite à l'endr., 1 m. endr., * répéter de * à * terminer par 1 m. lis.

7^e rg tric les m. comme elles se présentent



Répéter toujours du 1^{er} au 12^e rg

Légende

⊕ = m. lis.

⊖ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env

⊗ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env

⊗ = 2 m. croisées vers la droite (1 m. env., 1 m. endr.)

⊗ = 2 m. croisées vers la gauche (1 m. endr., 1 m. env.)

⊗ = 2 m. croisées vers la droite à l'endr.

⊗ = 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.

9e rg. 1 m. lis., * 1 m. endr., 2 m. croisées vers la droite (1 m. env., 1 m. endr.; tnc. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'env.), 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche (1 m. endr., 1 m. env.; tnc. d'abord la 2e m. à l'env. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère à l'endr.), 1 m. endr. * répéter de * à *, terminer par 1 m. lis
11e rg 1 m. lis., * 2 m. croisées vers la droite (1 m. env., 1 m. endr.), 3 m. env., 2 m. croisées vers la gauche (1 m. endr., 1 m. env.) *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis
Répéter toujours du 1er au 12e rg

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en pt fantaisie,

aig. n° 4,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 24 m. et 24 rgs.

Attention Ne pas repasser.

IMPORTANT Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses

REALISATION

Voir patron et diagramme

BANDES D'EMMANCHURES : Monter 1) 125 m. - 2) 129 - 3) 133, aig. n° 3,5, tnc. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant 2 cm (6 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un

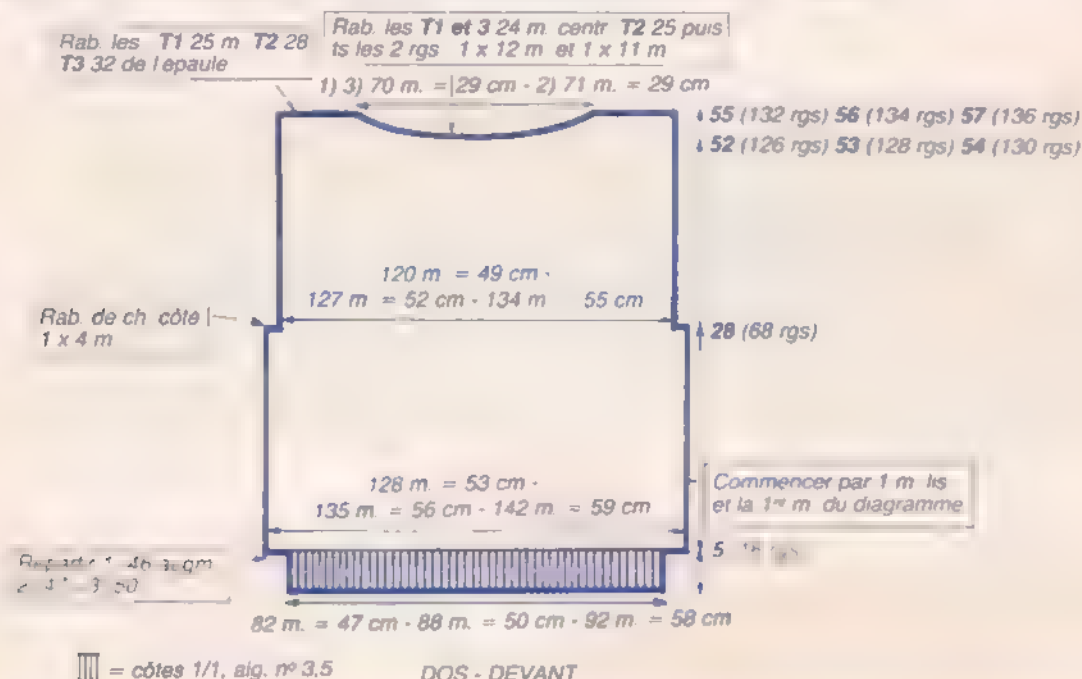
autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

Tric. la seconde bande semblable

BANDE D'ENCOLURE : Monter 142 m., aig. n° 3,5, tnc. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs), puis terminer comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules et des côtés
Coudre les bandes d'emman. et d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav
Terminer par un très léger coup de fer aux coutures



	14 N 80.15 8.15 QUALITES COTON D'EGYPTE 4 5 et SUNSET (fil double) ou tte autre qualité des memes groupes	PULL TAILLES 1 2 3 FOURNITURES 1) 2) 8 boules 3) 9 col BLANC, qualité COTON D'EGYPTE 4 5 Pour ttes les tailles 1 boule de 20 grs. col ARGENT, qualité SUNSET (fil double) 2 aig n° 4 2 aig n° 4 5 Modele photographie T 1

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 rayées : Pour le corps : * 4 rgs col BLANC, 2 rgs col ARGENT (fil double) * ; de * à * 2 fs, 3 rgs col BLANC

Pour les bandes d'encol. et de boutonnage 3 rgs col BLANC, 2 rgs col. ARGENT (fil double) et 2 rgs col BLANC

Pt fantaisie Nombre de m. pour la symétrie multiple de 2 + 1 + 1 m. lis à ch. extrémité

Faire 2 rgs de jersey puis
1er rg : 1 m. lis., * 1 m. endr., 1 m. double endr. sur l'endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. endr., 1 m. lis

2e rg et ts les rgs pairs : tout à l'env.
3e rg 1 m. lis., * 1 m. double endr. sur l'endr., 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. double endr. sur l'endr. et 1 m. lis

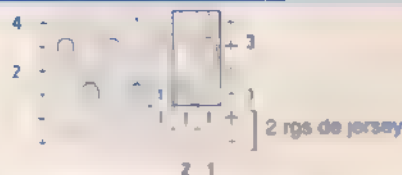
Répéter toujours ces 4 rgs

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en pt fantaisie, col BLANC, aig. n° 4,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, en étant légèrement vers le bas, soit 15 m. et 28 rgs.

Attention Ne pas repasser

IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m.



m. lisière

m. endroit sur l'endroit ou envers sur l'envers

m. double endroit sur l'endroit (faire une m. endroit en piquant l'aiguille droite non pas dans la m. de l'aiguille gauche telle qu'elle se présente sur l'aiguille mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m.)
Laisser tomber la m. correspondante de l'aiguille gauche elle se démaille sur 1 rang

et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses

REALISATION

Voir explications sur les patrons

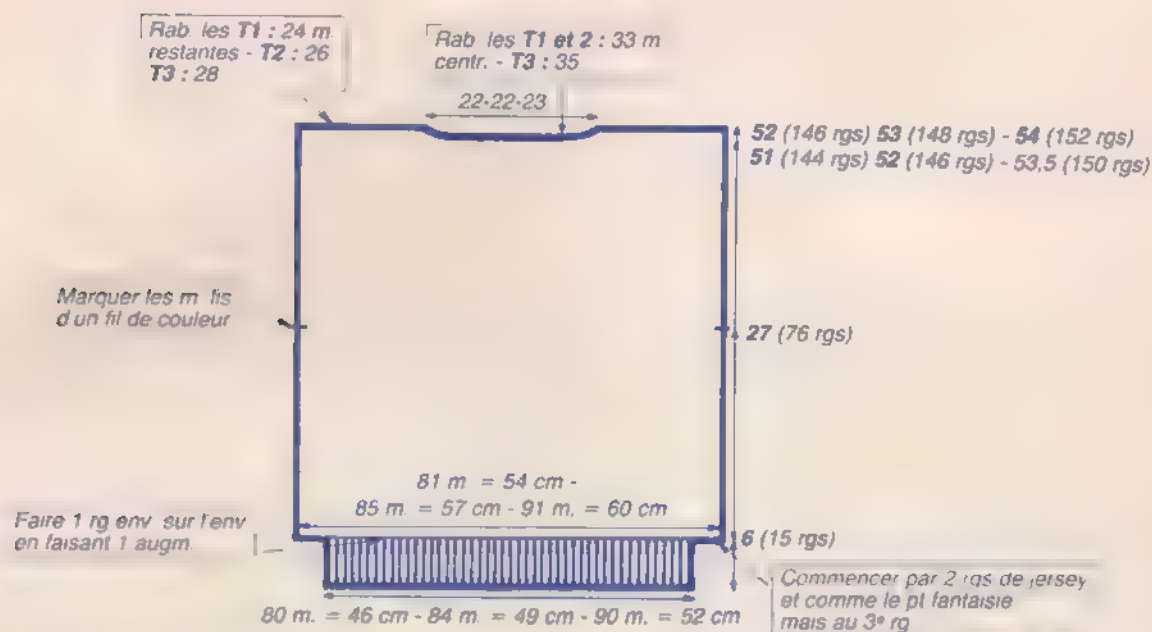
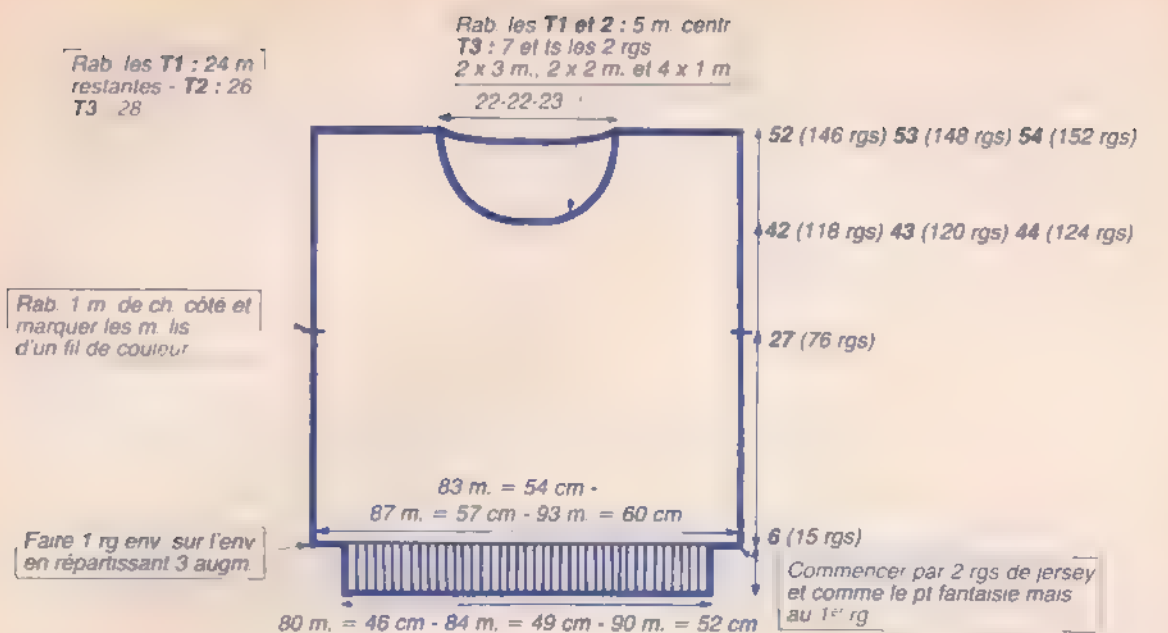
BANDE D'ENCOLURE : Monter 1) 100 m. - 3) 104, col BLANC, aig. n° 4, tnc. en côtes 1/1 rayées (voir pts employés) pendant 2 cm (7 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

BANDES D'EMMANCHURE : Monter 1) 88 m. - 2) 92 - 3) 96, col BLANC, aig. n° 4, tnc. en côtes 1/1 rayées (voir pts employés) pendant 2 cm (7 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. et terminer comme précédemment

Tric. une seconde bande semblable

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules et des côtés
Coudre les bandes d'encol. et d'emman., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



III = côtes 1/1 rayées, aig. n° 4 (voir pts employés)



15
N° 801 15 813
**QUALITÉS
TROUBLANTE
et SUNSET**
ou tte autre qualité
des mêmes groupes



PULL

TAILLES 1 2 3

FOURNITURES
1) 11 pel 2) 12 - 3) 13 col BLANC qualité TROUBLANTE
2 boules de 20 grs col ARGENT, qualité SUNSET
2 aig n° 4 2 aig n° 5
Modele photographié T 1

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey, qualité TROUBLANTE, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 17 m. et 23 rgs

Attention : Ne pas repasser.

IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

REALISATION

DOS, DEVANT et MANCHES : Voir diagrammes

BANDE D'ENCOLURE : Monter 1) 2) 116 m. - 3) 120, aig. n° 4, qualité TROUBLANTE, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs), faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détacher

ter pour retrouver le coloris de base.

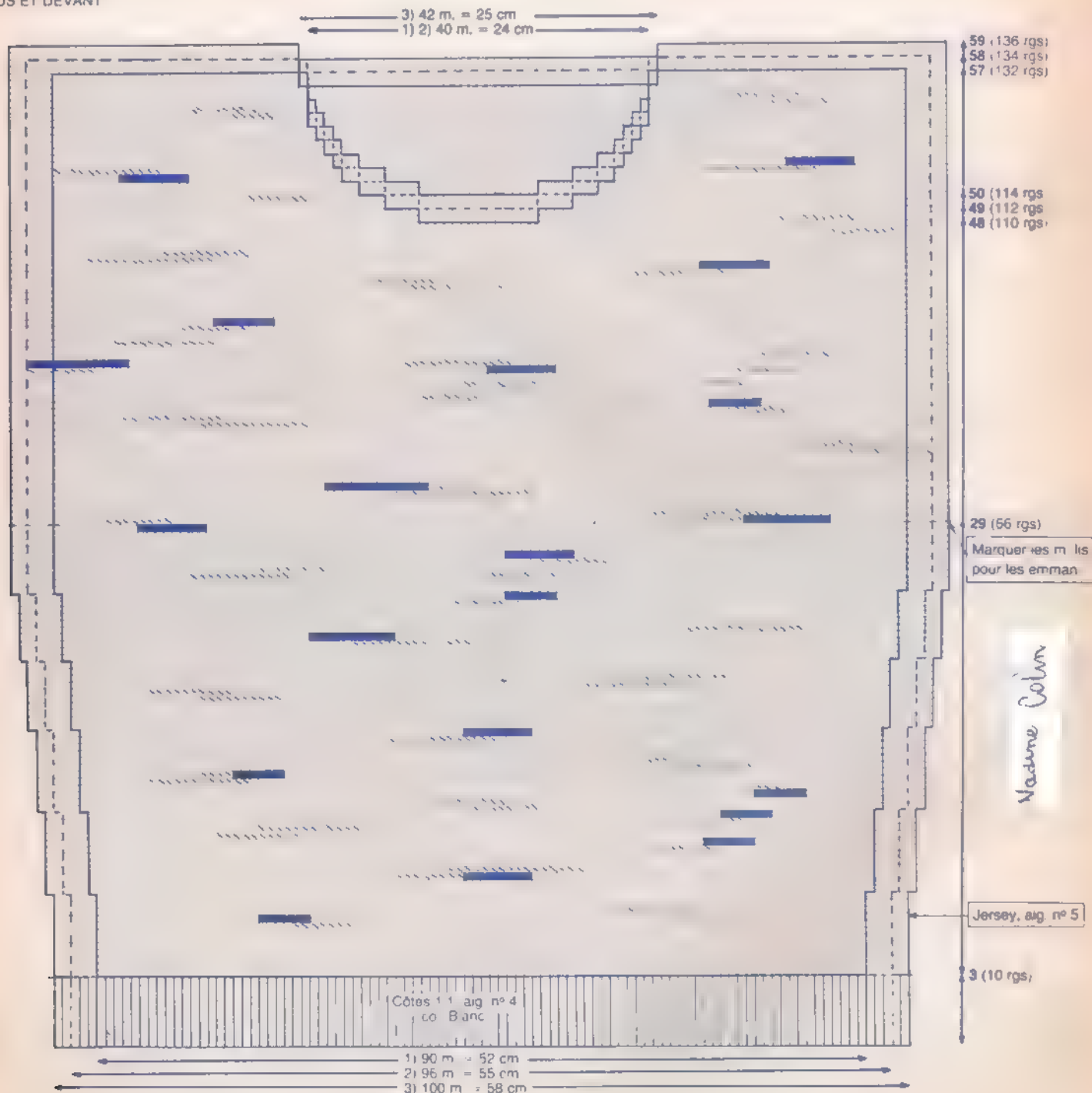
ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Coudre les manches en grafting sur lis. entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches.

Fermer et coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Terminer par un très léger coup de fer aux coutures

DOS ET DEVANT



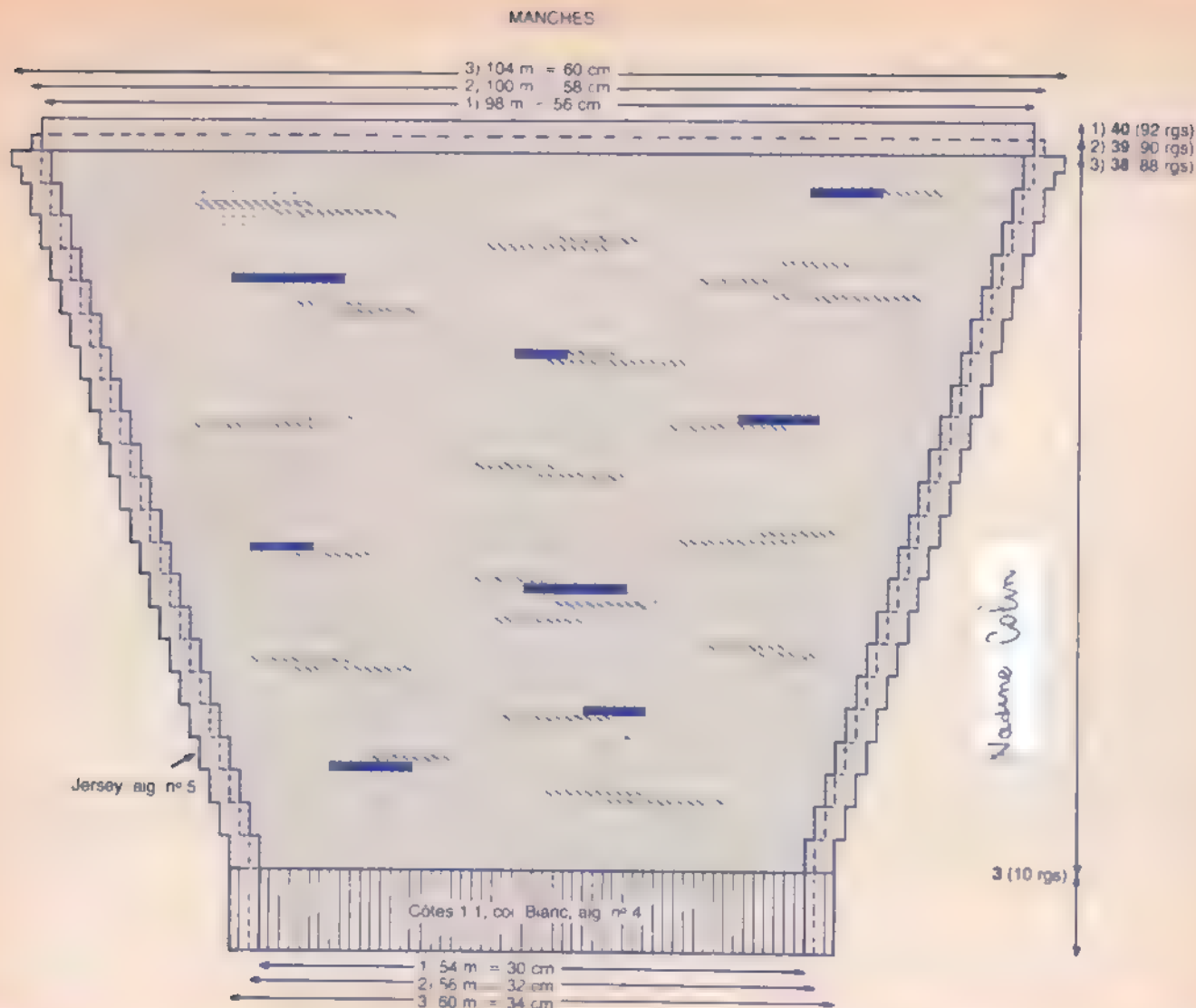
Legende

Broderie au pt de mailles

■ col. Argent (f. double)

□ co. Argent (f. simple)

□ fond col. Blanc



16

N 80 - T5 801

**QUALITE COTON
D EGYPT 4.5**
ou tte autre qualité
du même groupe



PULL

TAILLES 1 2 3

FOURNITURES

1) 2) 15 boules - 3) 16, col. **BUVARD**
2 aig n° 3 5 2 aig n° 5 Un arret de mailles
Modele photographié T 2

DIAGRAMME

Legende

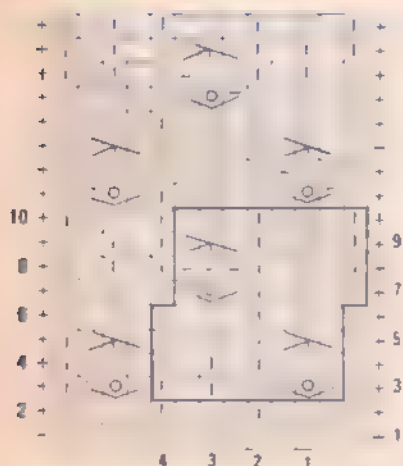
= 1 m. lisière

= 1 m. endroit sur l'endroit ou m. envers sur l'envers

= m. envers sur l'endroit ou m. endroit sur l'envers

= 3 m. dans 1 m. de la façon suivante : 1 m. envers, 1 jeté, 1 m. envers

= 1 surjet double à l'endroit, glisser 1 m. à l'endroit, tricoter les 2 m. suivantes ensemble à l'endroit et passer la m. glissée sur la m. obtenue



POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie : Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 4 + 3 + 1 m. lis à ch. extrémité

Attention : Le nombre de m. de départ ne se

retrouve qu'au 6e et 10e rg.

1er rg (endr. du trav.) : tout à l'endr

2e, 6e et 10e rg : tout à l'env.

3e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * faire 3 m. dans la m. suivante (tric. cette m. une fs à l'env., puis faire un jeté et encore une m. env). 3 m. endr., répéter de * à *, terminer par 3 m. dans la m. suivante, 1 m. endr et 1 m. lis

4e rg : 1 m. lis., 1 m. env., 3 m. endr., * 3 m. env., 3 m. endr., répéter de * à *, terminer par 1 m. env et 1 m lis

5e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 1 surjet double à l'endr. (voir légende), 3 m. endr., répéter de * à *, terminer par 1 surjet double à l'endr., 1 m. endr., 1 m lis

7e rg : 1 m lis., * 3 m. endr., 3 m. dans la m. suivante *, répéter de * à *, terminer par 3 m. endr et 1 m lis

8e rg : 1 m. lis., 3 m. env., * 3 m. endr., 3 m. env., * répéter de * à *, terminer par 1 m lis

9e rg : 1 m lis., * 3 m. endr., 1 surjet double à l'endr., * répéter de * à *, terminer par 3 m. endr., 1 m. lis

Répéter toujours du 3e au 10e rg.

ECHANTILLON

Tric. un échantillon en pt fantaisie, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm.

soit 15 m et 22 rgs

Attention : Ne pas repasser.

IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

REALISATION

DOS, DEVANT ET MANCHES : Voir les

explications sur les patrons correspondants

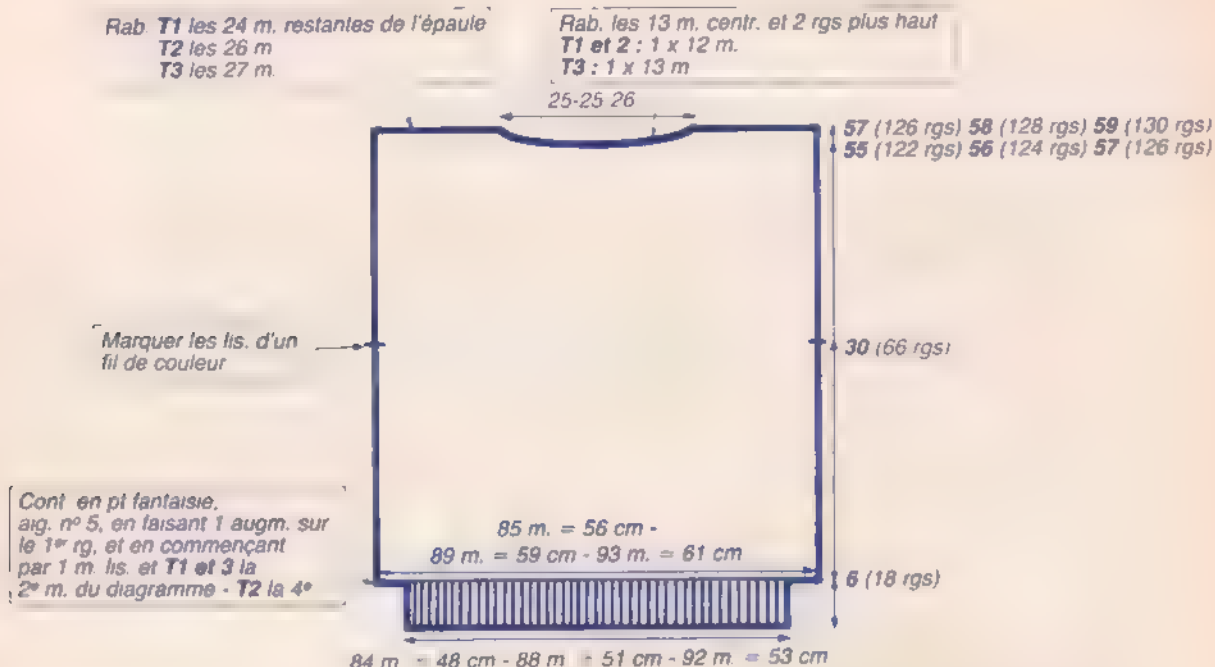
BANDE D'ENCOLURE : Monter 1) 2) 110 m. - 3) 114 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (10 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le colons de base.

ASSEMBLAGE

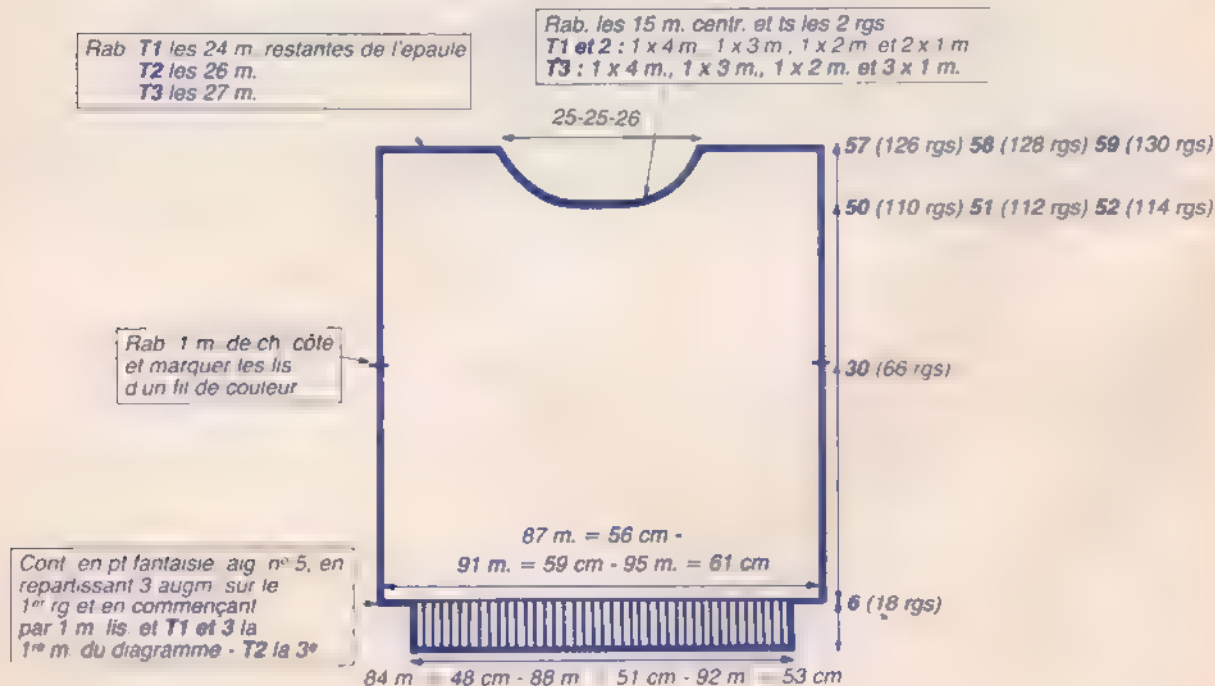
Faire les coutures des épaules. Coudre les manches en grafting sur lis entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches.

Fermer la bande d'encol. et la coudre, m par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.



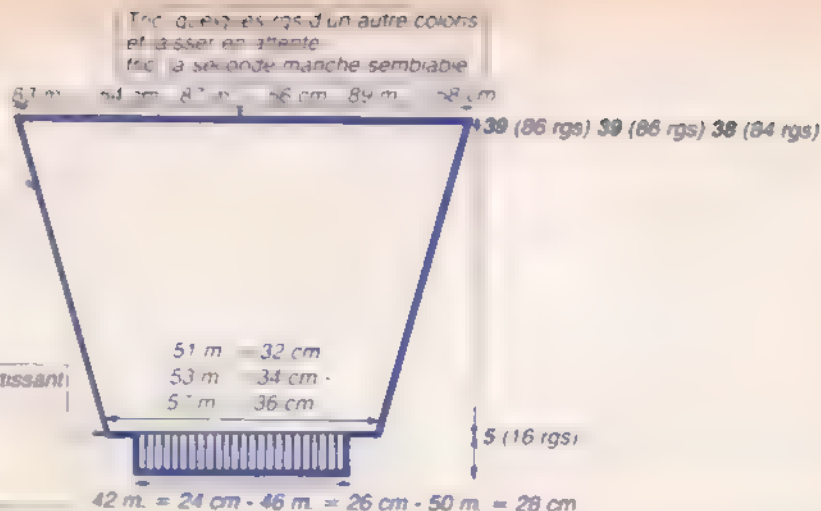
III = côtes 1/1, aig. n° 3,5



Augm. de ch. côté :

T1 ts les 6 rgs 9 x 1 m
ts les 4 rgs 7 x 1 m
T2 ts les 6 rgs 7 x 1 m
ts les 4 rgs 10 x 1 m
T3 ts les 6 rgs 8 x 1 m
ts les 4 rgs 8 x 1 m

Cont. en pt fantaisie, aig. n° 5, en répartissant sur le 1^{er} rg T1 : 9 augm., T2 et 3 : 7 et en commençant par 1 m lis et
T1 la 3^e m du diagramme
T2 la 2^e m
T3 la 4^e m



17

N. R. 17 F. R. 02

QUALITE COTON
D'EGYPTE 4 5
ou tte autre qualité
du même groupe

PULL

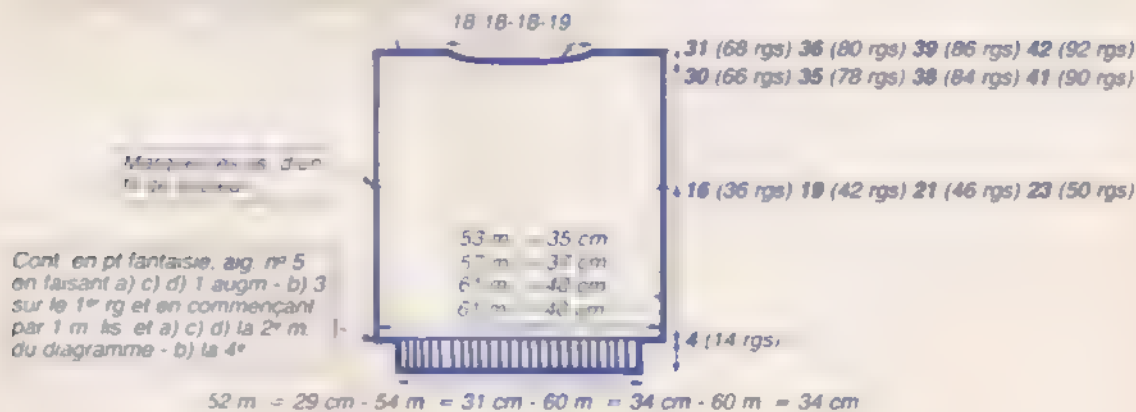
TAILLES a) 2 ans b) 4 c) 6 d) 8

FOURNITURES

a) 5 boules b) c) 6 d) 7, col BLANC
2 aig. n° 3 5 2 aig. n° 5 Un arret de mailles
Modele photographié T 4 ans

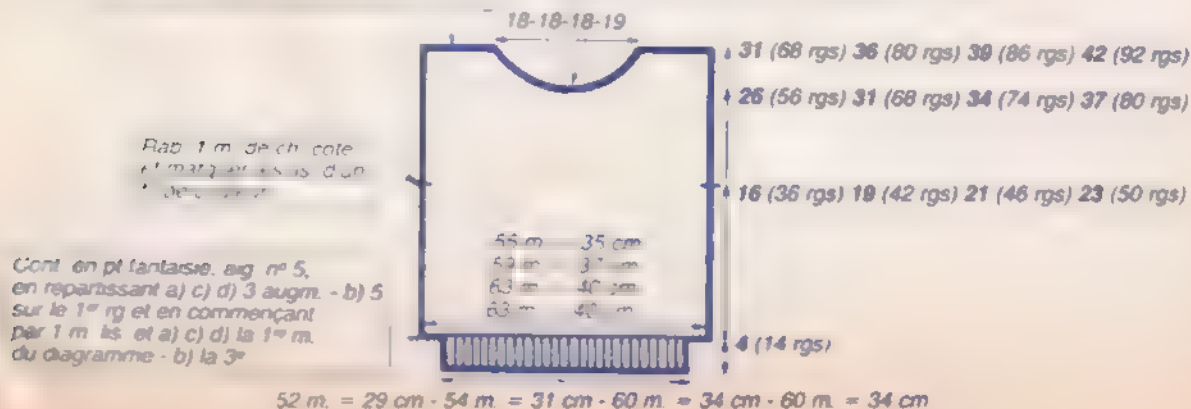
Rab les a) 13 m restantes de l'épaule
b) 15 m
c) 17 m
d) 16 m

Rab les a) b) c) 27 m centr
d) 29 m.



Rab les a) 13 m restantes de l'épaule
b) 15 m
c) 17 m
d) 16 m

Rab les 7 m centr et ts les 2 rgs
a) b) c) 1 x 4 m, 1 x 3 m, 1 x 2 m et 1 x 1 m
d) 1 x 4 m, 1 x 3 m, 1 x 2 m et 2 x 1 m.



Cont. en pt fantaisie, aig. n° 5, en répartissant a) c) d) 3 augm. - b) 5 sur le 1^{er} rg et en commençant par 1 m lis et a) c) d) la 1^{re} m du diagramme - b) la 3^e

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie (voir pts employés et diagramme du modèle n° 16)

ECHANTILLON

Tric. un échantillon en pt fantaisie, aig. n° 5
Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 15 m. et 22 rgs

Attention : Ne pas repasser

IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m

et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses

REALISATION

DOS, DEVANT ET MANCHES : Voir les explications sur les patrons correspondants

BANDE D'ENCOLURE : Monter a) b) c) 74 m. - d) 78, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1, pendant 2,5 cm (8 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre

colons, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le colons de base

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Coudre les manches en grafting sur lis. entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches

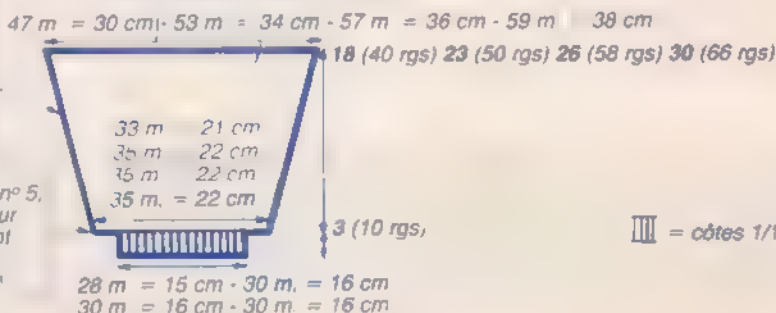
Fermer la bande d'encol. et la coudre, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Terminer par un très léger coup de fer aux coutures

augm. m. de ch. côté
a) ts les 6 rgs 4 x 1 m
ts les 4 rgs 3 x 1 m
b) ts les 6 rgs 5 x 1 m
ts les 4 rgs 4 x 1 m
c) ts les 6 rgs 5 x 1 m
ts les 4 rgs 6 x 1 m
d) ts les 6 rgs 5 x 1 m
ts les 4 rgs 5 x 1 m

Cont. en pt fantaisie, aig. n° 5,
en répartissant 5 augm. sur
le 1^{er} rg et en commençant
par 1 m. lis. et a) la 4^e m.
du diagramme - b) c) d) 3^e

Tric. quelques rgs d'un autre colons
et laisser en attente
tric. la seconde manche semblable



III = côtes 1/1, aig. n° 3,5

L'ECHANTILLON, GAGE DE VOTRE REUSSITE

Votre meilleur ami, c'est un échantillon préalablement tricote et bien mesure.

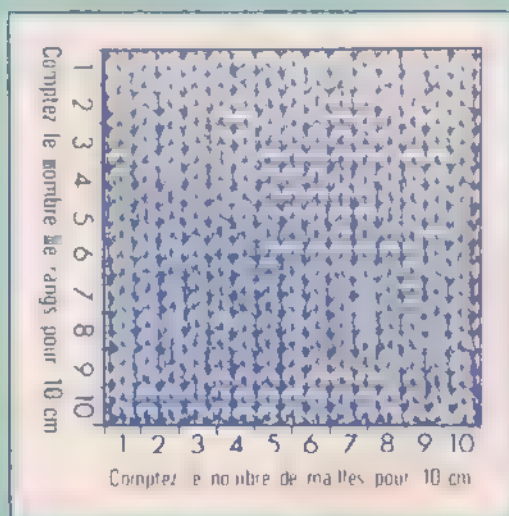
Si vous voulez reproduire facilement nos modèles, obtenir un résultat identique, être capable de modifier un patron ou même de tricoter dans une autre grosseur de fil, vous avez besoin de connaître deux informations précises et essentielles :

- 1) le nombre de mailles au cm pour la largeur,
- 2) le nombre de rangs au cm pour la hauteur.

Voici comment vous pouvez procéder :

- 1) au centre d'une feuille de carton, découpez une ouverture carrée de 10 cm de côté

Faites d'abord un échantillon



ensuite faites une vérification

1) 52 2) 52 - 3) 54

2

1) 128 - 2) 132 - 3) 134

1) 104 - 2) 108 - 3) 110

1) 92
2) 92
3) 92

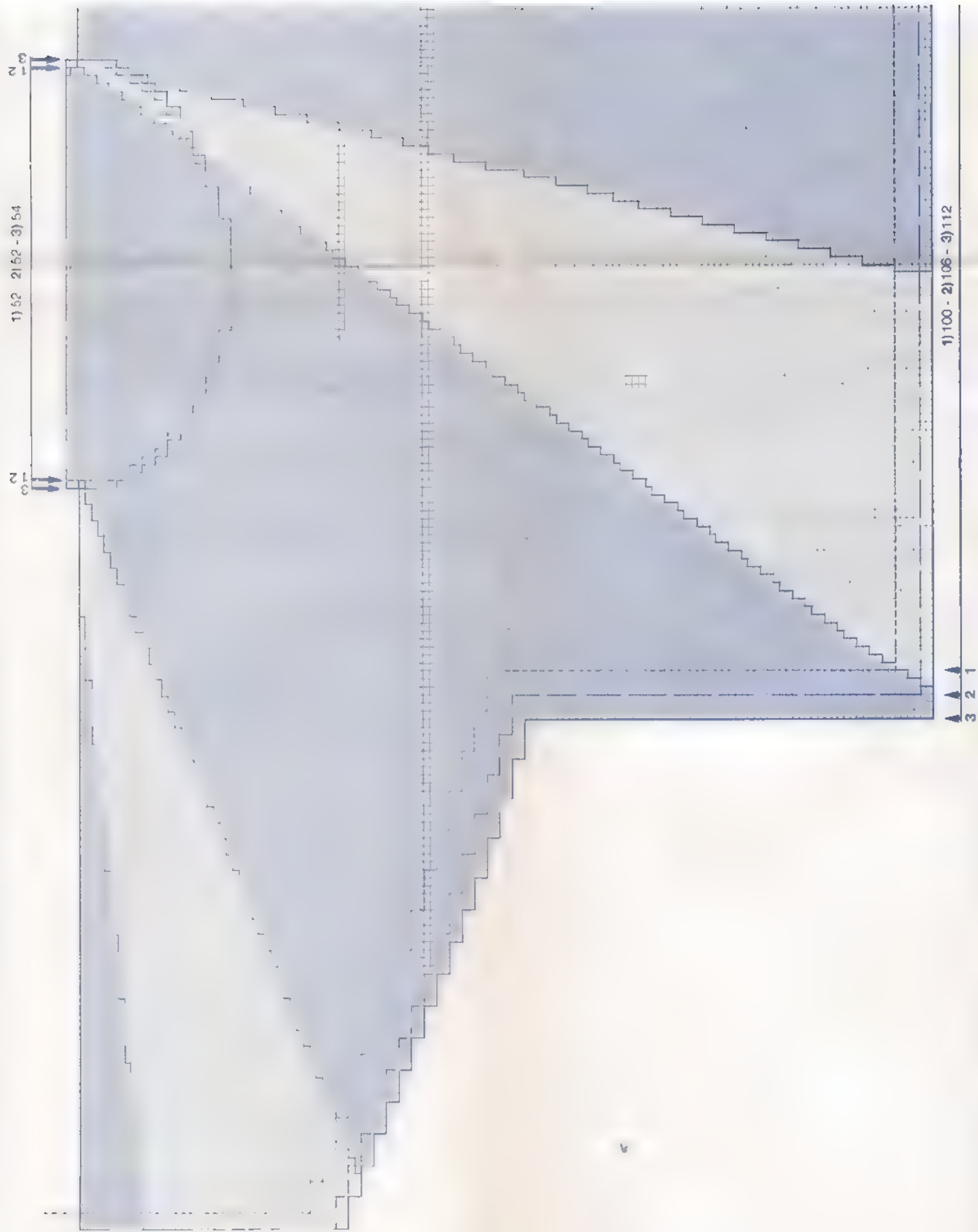
1) 84
2) 84
3) 84

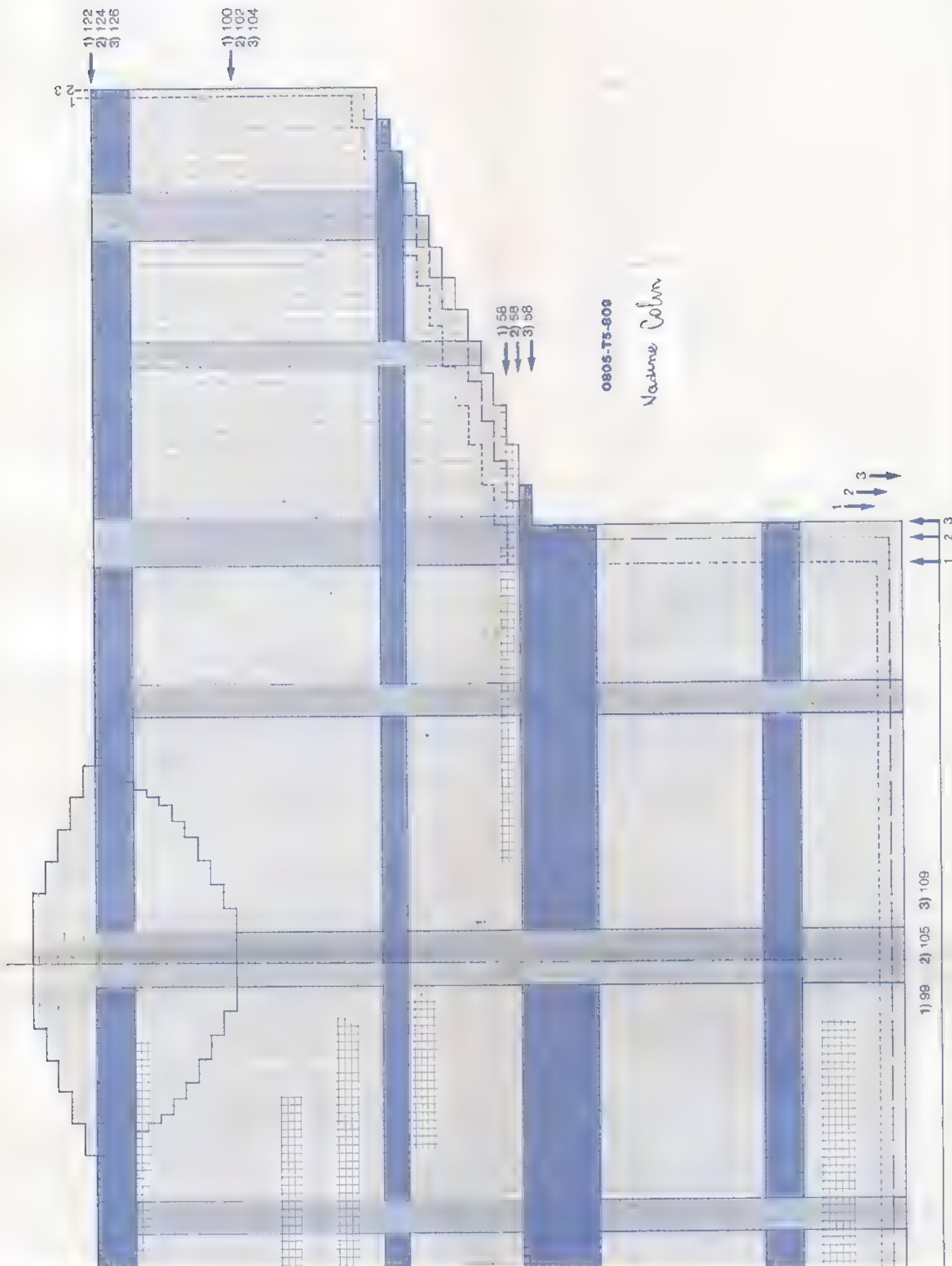
Nadine Colin

805-T5-810

1) 100 - 2) 108 - 3) 112

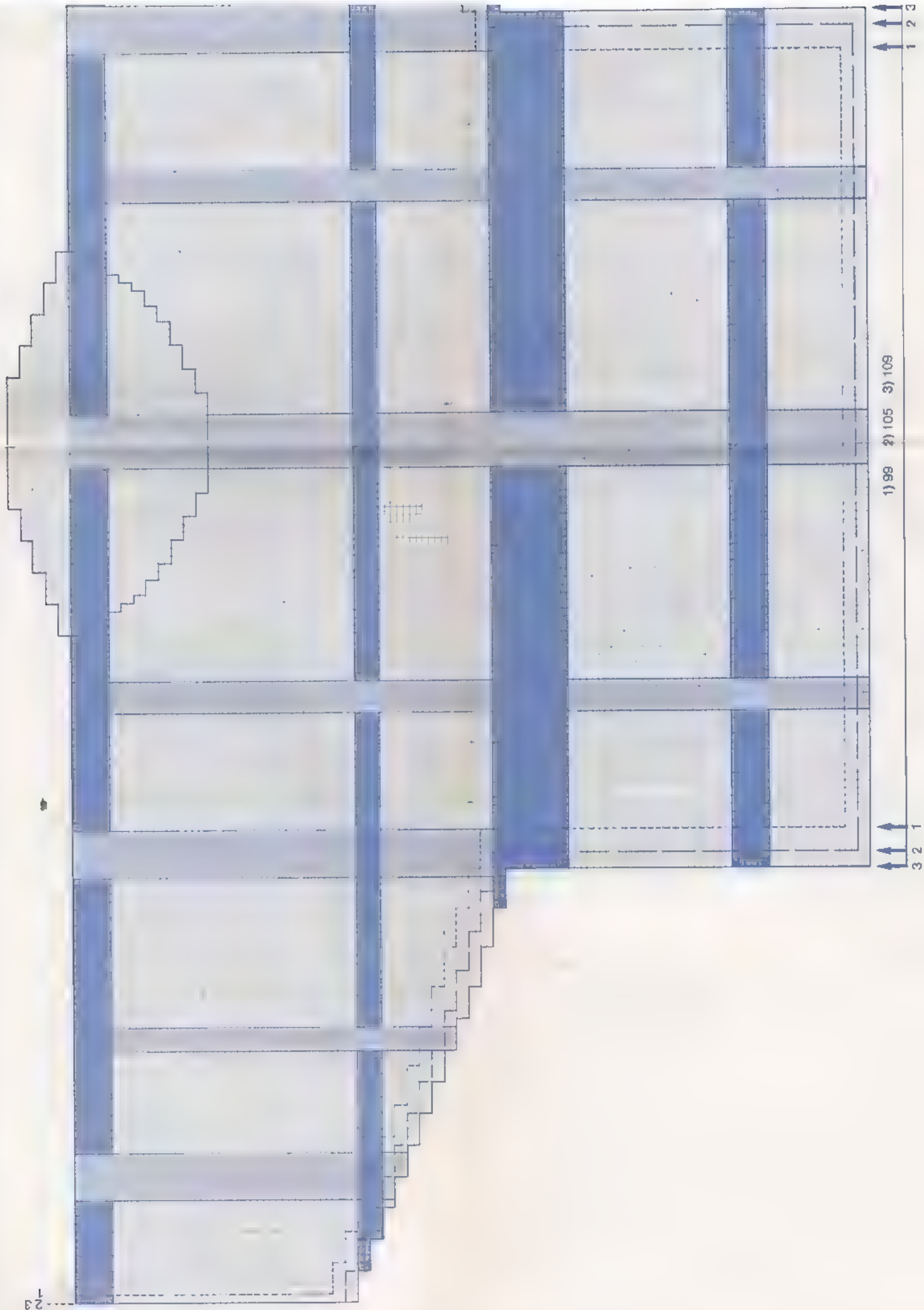
1 2 3





0805-T5-809

Nadine Colm



1) 99 2) 105 3) 109

1 2 3

3 2 1



Le plus beau, le plus luxueux de tous les cotons. 100% coton d'Égypte, "fil d'Écosse", c'est un fil câblé, c'est-à-dire garanti d'excellente tenue. D'aspect granité et soyeux, il donne aux tricotés les plus simples fraîcheur et douceur. Le coton d'Égypte est aussi un "gros" coton qui se tricote avec des aiguilles n° 4/2. Il "monte" vite pour des pulls d'été à porter tout de suite ! Lavable machine, coloris grand teint, pas de problème d'entretien.





8

9





11

Fidji, couleur vedette de l'été, joue le relief pour ces deux pulls très mode en Coton d'Égypte. Débutante, préférez le n° 10 tricoté en jersey et point mousse. Déjà experte, choisissez le n° 11 et ses torsades.



12

C

couleurs toniques,
beauté du coton d'Égypte :
les indispensables de l'été.
Le pull sans manches se
tricote facilement puisqu'il
suffit de 2 rectangles pour
le réaliser.
Un point fantaisie tout
simple pour le cardigan
d'ampleur très actuelle.

13



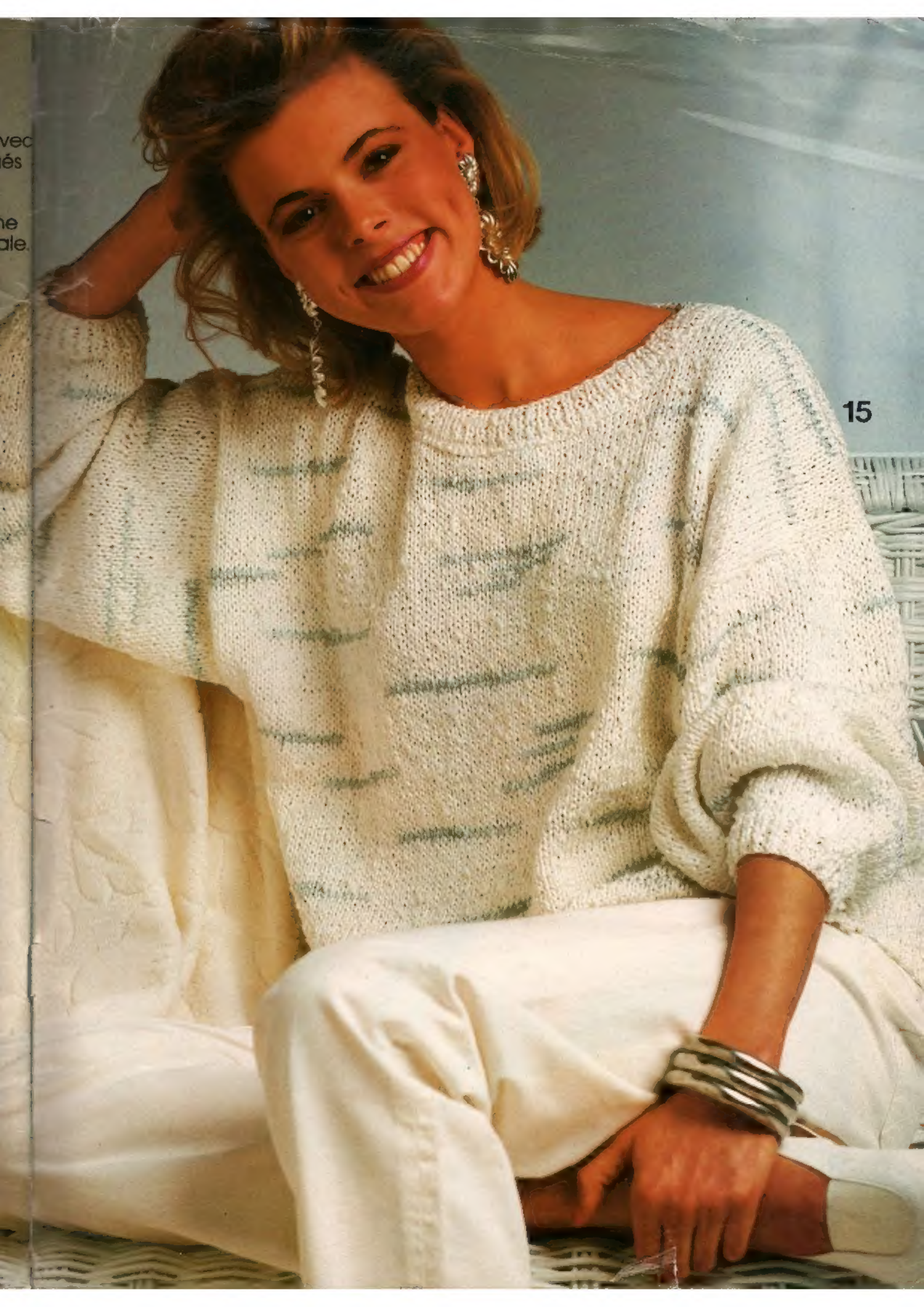


14

Brillez au soleil avec les fils argent. Mélangés avec Troublante ou Coton d'Egypte, ils ajoutent à vos pulls une note raffinée et originale.



vec
és
ne
ale.



16

17

